

Pyrstötähtönen

1 / 1994



Uutuutena Rock 'n' Rollin alkeiskurssi
nuorisolle ja junioreille 17.1. alkaen.
Tutustumistarjouksena vain 100,- / hlö.
Tule ja tuo naapurisikin!

Puhiksen plöörinät

Comets toivottaa Sinut tervetulleeksi vauhdikkaiden ja hauskojen paritanssien - Rock 'n' Rollin ja Boogie Woogien - pariin!

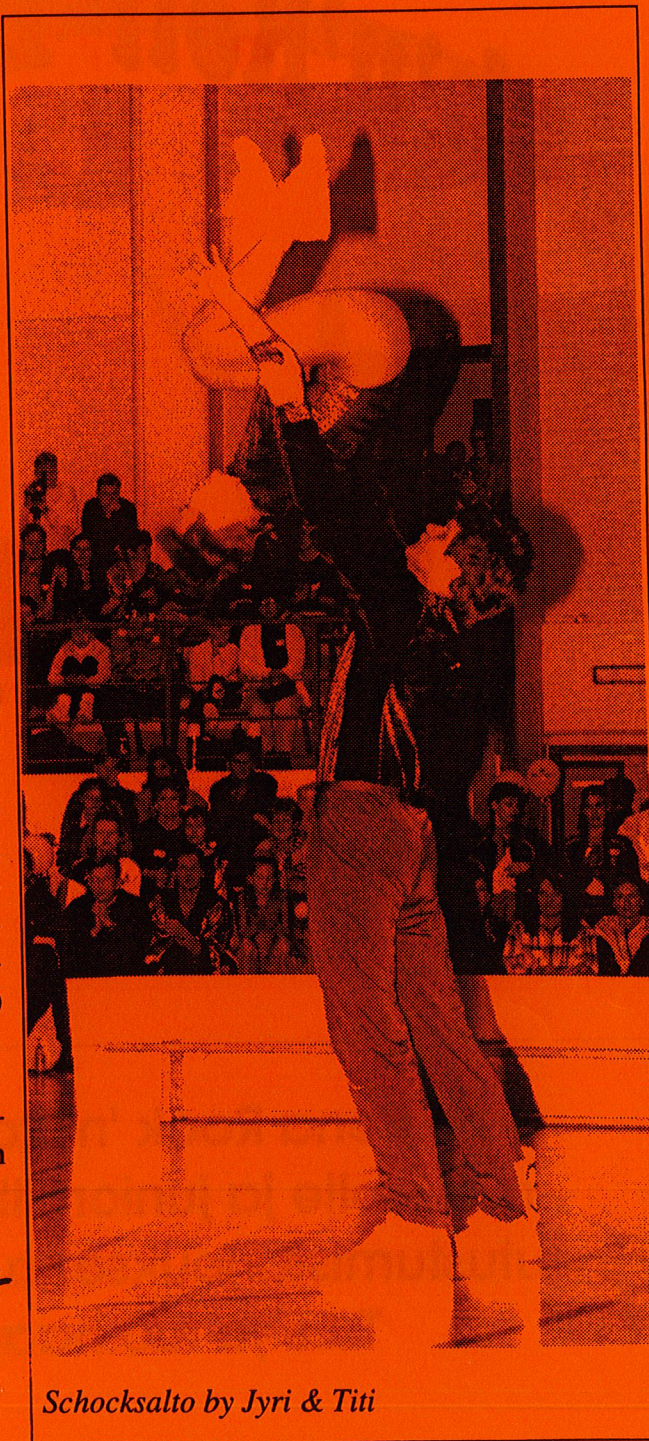
RDC Comets Espoo ja Rock 'n' Roll Dance Club Comets Helsinki - siis lyhyesti Comets - seurayhtymä perustettiin keväällä 1992 parantamaan Rock 'n' Rollin toimintaedellytyksiä pääkaupunkiseudulla. Vuonna 1993 World Rock 'n' Roll Confederationin (WRRC) toinen Rock 'n' Roll musiikkiin tanssittava kilpatanssi Boogie Woogie saatiin seuran ohjelmistoon. Mitähän tapahtuu tänä vuonna?

Kiitokset kaikille seuran toimintaan osallistuneille vuodesta 1993. Erityiskiitokset valmentajille, hallituksen jäsenille sekä rahastonhoitajalle Laila Keskipoikelalle niistä lukemattomista talkootyötunneista, joita olette seuran eteen tehneet. Kiitokset järjestämiemme kilpailuiden toimihenkilöille ja tukijoille sekä kilpailuohjelman ilmoitusten hankkijoille. Kiitokset myös Timo Arstilalle Boogie Woogien lanseeraamisesta Suomeen sekä koko sille Boogie Woogie ryhmälle, joka on edustanut seuraamme eri tilaisuuksissa.

Vuosi 1993 on onnellisesti takana ja uusi vuosi alkamassa. Jotta seuramme ei ukoontuisi, näivettyisi ja käpristyisi sisänpäinlämpeneväksi tietyn suljetun porukan omaksi kerhoksi, kaivataan uutta verta seuran pyörittämiseen. Uusien ja "konkari" Cometsilaisten tutustuminen toisiinsa on myös tärkeää. Siksi kaikki uudet ja vanhat rokkarit ja boogiewoogarit Tele-Engineeringin saunalle Kiviaidankatu 2 C, Helsinki-Lauttasaari 31.1.1994 klo 18 ->. Ohjelmassa ainakin videoita (mm. R&R MM'93) sekä virvokkeita seuran puolesta.

Kilpailijoille menestystä sekä muille hauskoja hetkiä Rock 'n' Rollin ja Boogie Woogien parissa vuonna 1994 toivottaa

Jyri Rajamäki
Jyri Rajamäki



Schocksalto by Jyri & Titi

COMETS TOIMII - COMETS FUNKKAR!

Onnellista ja kaunista ja mukavaa ja ihanaa ja positiivista uutta vuotta 1994.

Näin aluksi ja vuoden vaihteeksi pohdintoja ja poliisiasioita, vaikeivät ne aina niin mukavia olekaan. Tässä jutussa on paljon **kaikkia Cometslaisia koskettavia asioita**, joten lue se kokonaan, jotta tietäisit, miten hommat sujuu.

SEURATOIMINNASTA

Seuratoiminta ja erityisesti urheiluseuratoiminta on lähes yhtä ihmeellistä kuin autojen sähkölaitteet. Joskus kaikki näyttää toimivan, vaikkei sille ole mitään edellytyksiä ja toisaalta monesti mikään ei toimi, vaika kaikki näyttäisi olevan aivan kunnossa.

Tutkitaanpas asiaa hieman tarkemmin. Riippumatta siitä, minkälaisesta puljusta on kysymys, on pääperiaate se, että mikään ei tapahdu itsestään, vaan asioiden hoitaminen vaatii työtä (myös tämän lehden tekeminen, esimerkiksi). Työn määrä taas on ainakin jossakin suhteessa sekä aikaansaannosten että myös käytetyn ajan määrään. Tästä seuraa sitten se, että käytetty aika on vähintään melko suorassa suhteessa tehtyjen hommien määrään. Joten seura toimii siis sitä paremmin, mitä enemmän sen eteen käytetään aikaa.

Siis: kun kysytään: "Miksi seura ei voisi tehdä tätä tai tota tai jotain kolmatta?" voisi kysymyksen muotoilla myös muotoon: "Miksi joku ei käytä aikaa?" Ongelmaan on kaksi ratkaisua: 1) priorisoidaan kyseinen toiminta ja jätetään jokin muu tekemättä tai 2) hankitaan lisää aikaa. Kohta 1 ei kehitä seuraa, mutta kohta 2 kehittää ja laajentaa seuran toimintaa. Valitsimme siis kohdan 2. Kuitenkin aika on valitettavasti rajallinen luonnonvara ja kun toistakaun kalenteria ei voi ottaa käyttöön, on oikeastaan ainoa mahdollisuus ajan lisäämiseen toimijoiden lisääminen. Siis yksinkertaisesti: Mitä useampi tekijä on ottamassa vastuuta omasta pienestä osastaan seuran toiminnasta, sitä paremmin seura toimii. Mutta - ja vähintään yhtä tärkeää: Mitä useampi henkilö on mukana hoitamassa seuran asioita, sitä useammalla on myös kanttia ehdottaa uudistuksia seuran toimintaan. Ai kuinka niin? Mietipä kuinka useasti olet jättänyt jonkun idean kertomatta, koska pelkäsit joutuvasi toteuttamaan sen itse. Ihmisen työpanoksen menettämällä seura vain polkee paikallaan, mutta ideoiden loppuminen tappaa koko toiminnan.

Uusien ihmisten mukaansaanti seuratoimintaan on siis seuran elinehto. Itse työpanos on oikeastaan sivuseikka ja tulee jotenkin itsestään. Oleellinen on juuri hän - tämä ihminen, jolla on uusia, tuoreita ideoita ja kunnianhimoisia tavoitteita.

Kynnyksestä ryhtyä seuratoimintaan voisi kirjoittaa vaikka kirjan, mutta todellisuudessa kynnyksiä on vain kaksi: sisäinen ja ulkoinen. Sisäisen kynnyksen voittamiseen on ulkopuolisen vaikea tarttua, mutta ulkoisen kynnyksen madaltaminen on nimenomaan seuran johtoelinten asia. Comets-seurat ovat päättäneet paneutua asiaan ja luoneet hallituksilleen uudentyyppisen organisaation, jossa vastualueet on jaettu hallitusten jäsenten kesken. Näin yhteydenotto hallitukseen helpottuu ja kuitenkin hallitusten jäsentenkin työsaika pysyy kohtuudessa.

Homman perusrunko on seuraava:

COMETS-SEUROJEN HALLITUKSET JA TYÖNJAKO

RDC Cometsin (Espoo) ja Rock'n'Roll Dance Club Cometsin (Helsinki) hallitukset muodostavat yhden koko Comets-konsernia hoitavan systeemin, johon kuuluu 2 puheenjohtajaa ja 2+4=6 hallituksen jäsentä. Näin vältetään päällekkäisten hommien tekeminen. Hallitusten jäsenten vastualueet ovat seuraavat:

Jyri Rajamäki (pj., Espoo)	Anomukset ja virallinen paperisota, Espoon salit, tehtävien delegointi.
Mika Vanne (pj. Helsinki)	Anomukset, yhteydenpito STUL:oon, jäsenasiat, tehtävien delegointi.
Marianne Immonen	Kilpailutoiminta, hankinnat.
Olli Mansikka	Erikoisvalmennukset, kilpailutulokset.
Anne Niiranen	Säännöllinen valmennustoiminta, erikoisvalmennukset.
Hannele Peltomaa	Kilpailutoiminta, Boogie-Woogie asiat.
Mika Salin	Tiedotus.
Tarmo Turpeinen	Helsingin salit.
Laila Keskipoikela (rahastonhoitaja, ei hallitusten varsinainen jäsen)	Talous.

Uuden systeemin luomisen pääajatuksena on, että jokainen hallituksen jäsen tietäisi jokaisesta asiasta vähintäinkin sen, kuka ko. asiasta tietää. Näin myös jokainen seuran jäsen saa ja löytää tarvitsemansa tiedon mahdollisimman nopeasti ja helposti. Samalla syntyy mahdollisuus toimia nopeasti jonkun asian hoitamiseksi, jos tarve vaatii.

Korostettakoon, että vastuualue terminä ei suinkaan tarkoita sitä, että ko. henkilöt tekevät kaiken vastuunaan olevista asioista. Päinvastoin - he pyrkivät teettämään mahdollisimman paljon yksittäisiä tehtäviä muilla ja pitävät itse vain langat käsissään työn alla olevista asioista. Nakki voi napsua - pidä varasi ja ota se vastaan!

Seuran **kevätkauden avajaisissa**, jotka pidetään 31. tammikuuta klo 18.00 alkaen Telen saunalla Lauttasaaressa, osoite Kiviaidankatu 2 C, jokainen voi sitten osoittaa kiinnostustaan seuratoimintaan tulella paikalle tutustumaan seuran ihmisiin ja toimintaan. Jos tämä seura olisi koulu, niin tähän tilaisuuteen olisi **pakko** osallistua. Urheiluseuran ollessa kyseessä, voimme vain käskä: "**KAIKKI PAIKALLE**".

JÄSENMAKSUT

Seuran kausijäsenmaksu keväältä 1994 on 300 FIM. Kilpailijoiden jäsenmaksu on 300 FIM. Jäsenmaksujenn maksaminen suoritetaan seuraavasti:

A) Entiset jäsenet ja kausijäsenet:

1. Ensimmäisellä valmennuskerralla on valmentajallasi mukana lista, josta etsit oman viitenumerosi ja kirjoitat sen ylös. Samalla voit myös tarkistaa omat osoite- ja yhteystietosi. Erityisesti sähköpostiosoitteet!
2. Tutkiskelet viitenumeroasi ja katsot millä numerolla se alkaa. Sen jälkeen maksat 300 FIM seuraavan ohjeen mukaisesti:

Viitenumeron ensimmäinen numero	tili
1 (=Comets, Helsinki)	157230-28019
2 (=RDC Comets, Espoo)	157230-28027

3. Maksujen on **oltava seurojen tileillä viimeistään 28.1.1994**. Tämän päivämäärän jälkeen kaikille niille, jotka eivät ole maksaneet maksuaan, lähtee lasku, johon sisältyy laskutus- ja pankkikulua **50 FIM**.

Viitenumerosta siis näet, kumman seuran kausijäsen olet. Sinulle asialla ei ole mitään merkitystä, sillä kaikki seurojen palvelut ovat samat molempien seurojen tanssijoille. Pääperiaate on se, että helsinkiläiset ja vantaalaiset kuuluvat Helsingin Cometsiin ja espoolaiset ja kauniailaiset Espoon seuraan. Muu maa on jaettu kahtia noin vihdintiestä: itäpuoli Helsingin ja länsipuoli Espoon seuraan.

B) Uudet kausijäsenet

1. Ensimmäisellä valmennuskerralla kirjoitat nimesi ja osoite- ja yhteystietosi valmentajalla olevaan listaan. Samalla saat viitenumeron.
2. Uudet kausijäsenet kuuluvat siihen seuraan, jonka alueella valmennus pidetään. Siis Helsingin Rock'n'Roll-alkeiskurssilaiset ja Boogie-Woogie-alkeiskurssilaiset kuuluvat Helsingin seuraan ja maksavat maksunsa Helsingin tilille **157230-28019**. Espoon kurssilaiset kuuluvat vastaavasti Espoon seuraan ja maksavat Espoon tilille **157230-28027**.
3. Maksut tulee olla tilillä viimeistään 4.2.1994.

KILPAILUILMOITTAUTUMISET

Ottaa tästä lähtien vastaan Leo Alavillamo puh. 512 2923. Leolle voitte tehdä myös ns. kesto-ilmoittautumisen, jolloin Leo ilmoittaa teidät kaikkiin kilpailuihin, joita on tarjolla. Itse ei sitten tarvitse kuin muistaa mennä skabaamaan, mutta se pitää sitten muistaa. Kaikilla kilpailijoilla on oltava lisenssi, mikä onkin seuraava aihe.

LISENSSIT 1994

Lisenssi on harjoitusten ja kilpailujen tapaturmat kattava vakuutus. Tarkempia tietoja itse vakuutuksesta ja lisenssien hinnoista löydät Mikan Comets-mapista sekä uusimmasta Tanssiurheilijalehdestä. Mikäli et tunne lisenssijärjestelmää ennestään, kannattaa tutustua. Normaali A-lisenssi maksaa tänä vuonna 130 FIM. Lisenssikäytäntö muuttuu edelleenkin joka vuosi (onpahan jollakin jotain tekemistä). Yksi asia kuitenkin säilyy: kaikilla, jotka aikovat ottaa osaa kilpailuihin on oltava voimassaoleva lisenssi. Tänä vuonna homma pyörii Comets-seuroissa seuraavasti:

A) Ne, joilla on lisenssi vuodelle 1993

Kerro 25.1.1994 mennessä Vanteen Mikalle haluatko lisenssin edelleenkin ja jos, niin minkälaisen. Jos ilmoitustasi ei tule, niin lisenssi katkeaa (Tanssiurheiluliiton ukaasi). Seura lähettää tiedot liittoon ja liitto sitten johonkin ja niin edelleen ja niin edelleen. Kun liitto on lähetellyt tarpeeksi paperia sinne tänne, se lähettää seuran laskun lisensseistä. Tämän jälkeen seura taas lähettää laskun lisenssin halunneille henkilöille. Eikö ole helppoa? Ja pankit vetävät joka kerta välistä - se on sitä pankkitukea.

Mikäli seura päättää tukea kilpailijoitaan ja maksaa heidän lisenssinsä ei em. laskua tietenkään tule. Tosin päätöstä tukemisesta ei ole vielä tehty.

B) Ne, joilla ei ole lisenssiä vuodelle 1993

Niiden, jotka haluavat lisenssin vuodelle 1994, on ilmoitettava halustaan viimeistään viikkoa ennen ensimmäisiä kilpailujaan. Lisenssihaluja vastaanottaa Mika Vanne. Uusien lisenssinottajien on ilmoitettava myös henkilötunnuksensa, sillä muuten vakuutusyhtiö ei myönnä vakuutusta. Seura laskuttaa lisenssinottajaa saatuaan laskun liitosta, ellei seuran hallitus uusien kilpailijoiden kohdalla toisin päättä.

Kaikesta edellämäinitusta huolimatta mahdollisimman hauskaa kevättä ja kesää ja muutakin mukavaa kaikille Cometslaisille. Treenisaleilla tavataan.

Mika

KANSALLISET ROCK'N'ROLL KILPAILUT

JA

Etelä-Suomen mestaruuskilpailut vakio- ja latinalaistansseissa

Helsingin urheilutalolla 15.1.1994 klo 10:30-16:30
Helsinginkatu 25

Liput 40,-

TERVETULOA!

Aikataulu:

9:30	Saliin pääsee sisään
10:30	Karsinnat alkavat
	Yleinen E 18 -> 12
	: (muuta luokkia)
11:30	Nuoriso A 10 -> 6
	Yleinen D 9 -> 6
	Yleinen A 11 -> 6
12:00	Rock'n'Roll yleinen D 12 -> 6
	Rock'n'Roll yleinen C jalkatekn.
	Rock'n'Roll lapsi D 10 -> 6
13:00	E-luokkien finaalit
n.13:45	Rock'n'Roll lapsi D finaali
14:00	Palkinnot eo. finalisteille
	D-luokkien finaalit
15:00	Rock'n'Roll yleinen D finaali
	Palkinnot eo. finalisteille
15:30	Juniori I+II C finaali
	Seniori A finaali
	Rock'n'Roll yleinen C akrobatia
16:00	Nuoriso A finaali
	Yleinen A finaali
	Palkinnot ja
	kilpailujen päättäminen

Tuomaristo:

Vakiot ja	Jarmo Nuutinen
Latinalaiset	Juha Leskinen
	Markku Siltala
	Harri Antikainen
	Erik Hento
Rock'n'Roll	Olli Mansikka
	Katri Jokinen
	Jyri Rajamäki
	Kaija Kananen
	Jouni Valkama
	Teppo Valkama
	Seppo Kauhanen



HELSINGIN PIIRIN KISAT 15.1.1994

Rock'n'Rolliin ilmoittautuneet

LAPSI D

fin	sem	pari	seura	huomioita
		162 Ilpo Erinko - Marika Hovila	RDC Comets, Espoo	
		163 Henri Jormakka - Kristiina Laine	RockTeam, Raisio	
		164 Tero Juhannusvuori - Susanna Laine	RockTeam, Raisio	
		165 Eero Ahtola - Anni Aarnio	Rocking Sneakers, Kaarina	
		166 Mikko Ailoranta - Mari Aarnio	Rocking Sneakers, Kaarina	
		167 Markku Alikeskikylä - Nina Niitymäki	Rocking Sneakers, Kaarina	
		168 Jani Järvenhaara - Sanna Uttu	Rocking Sneakers, Kaarina	
		169 Mikko Laine - Jonna Kyrölä	Rocking Sneakers, Kaarina	
		170 Ville Alanen - Hanna Alanen	Spiral, Tampere	
		171 Tuukka Rihkala - Piia Hannula	Spiral, Tampere	

YLEINEN D

fin	sem	pari	seura	huomioita
		172 Tero Leikkola - Anne Bäckström	Cavalier, Järvenpää	
		173 Arto Leskinen - Kirsi Mattsson	Comets, Helsinki	
		174 Vesa Vitie - Sirkku Martimo	Comets, Helsinki	
		175 Leo Alavillamo - Satu Salonen	RDC Comets, Espoo	
		176 Vesa Simonen - Marianne Immonen	RDC Comets, Espoo	
		177 Juha Juhola - Elina Pitkänen	ForTus, Forssa	
		178 Toni Kuusivaara - Jonna Vainio	RockTeam, Raisio	
		179 Juha Mujunen - Eveliina Nikali	Rocking Sneakers, Kaarina	
		180 Mika Grundström - Jena Ullven	Spiral, Tampere	
		181 Tero Kaski - Anne Junninen	Spiral, Tampere	
		182 Jussi Rihkola - Saara Kudjoi	Spiral, Tampere	

YLEINEN C

fin	pari	seura	huomioita
	184 Timo Arstila - Sirkka-Liisa Rajala	Comets, Helsinki	
	185 Anders Jansson - Johanna Jutila	Comets, Helsinki	
	186 Juhani Karhu - Eija Karhu	Comets, Helsinki	
	187 Tarmo Turpeinen - Arja Taipale	Comets, Helsinki	
	188 Mika Vanne - Suvi Vanne	RDC Comets, Espoo	
	189 Markku Saari - Riina Heimo	Swivel, Salo	

COMETSIN KISOJEN TULOKSET

Seuramme järjesti syyskauden viimeiset Rock'n'Roll tanssikilpailut Espoonlahden urheiluhallissa 20.11.1993.

YLEINEN B

- | | | |
|-------------------------------------|-------|-----------------------|
| 1. Andreas Kläringe - Anna Sohlberg | 11111 | Bugg & Swing, Uppsala |
| 2. Jyri Rajamäki - Kaija Kananen | 22222 | RDC Comets, Espoo |



Andreas, 17, ja Anna, 16, ovat huippupari Ruotsista. He ovat tanssineet yhdessä viisi vuotta, josta vain kolme vuotta rock'n'rollia! Aloittivat buggilla, kuten lähes kaikki Ruotsalaiset tassijat. Rokin B-luokkaan pari nousi viime vuoden maaliskuussa, ja oli heti Ruotsin mestaruuskisoissa viidensii (SM:iin saa osallistua vain A- ja B-luokkalaiset.) Andreas ja Anna ovat Uppsalan ainoa kilpaileva rokkipari, joten he joutuvat käymään Tukholmassa kerran viikossa saamassa valmennusata. Kisoissamme pari näytti kuinka vauhdikasta menoa Rock'n'Roll todella voi olla.

YLEINEN C

- | | | |
|---------------------------------------|-------|------------------|
| 1. Veli Mäkinen - Minna Puputti | 11111 | Aboensis, Turku |
| 2. Timo Arstila - Sirkka-Liisa Rajala | 22332 | Comets, Helsinki |
| 3. Markku Tallgren - Jaana Laakkonen | 43223 | Star, Helsinki |
| 4. Mika Salin - Anne Niiranen | 54455 | Comets, Helsinki |

- | | | |
|------------------------------------|-------|-------------------|
| 5. Olli Mansikka - Katri Jokinen | 35564 | RDC Comets, Espoo |
| 6. Mika Vanne - Suvi Vanne | 66646 | RDC Comets, Espoo |
| 7. Anders Jansson - Johanna Jutila | kars. | Comets, Helsinki |
| 8. Tarmo Turpeinen - Arja Taipale | kars. | Comets, Helsinki |

1.,4. ja 5. nousivat B-luokkaan. 3. lopetti tanssimisen yhdessä näihin kisoihin. 7. oli pariyhdistelmänä ensimmäisissä kisoissaan. 6:lla puuttuu 2 pistettä ja 8:lla 5 pistettä B-luokasta.

kars.= karsiutui semifinaalissa

YLEINEN D

- | | | |
|-------------------------------------|-------|-------------------|
| 1. Juha Juhola - Elina Pikänen | 21512 | ForTus, Forssa |
| 2. Tero Kaski - Anne Junninen | 12153 | Spiral, Tampere |
| 3. Markku Saari - Riina Heimo | 53221 | Swivel, Salo |
| 4. Leo Alavillamo - Satu Salonen | 44434 | RDC Comets, Espoo |
| 5. Vesa Vitie - Sirkku Martimo | 35346 | Comets, Helsinki |
| 6. Pentti Saarinki - Jaana Saarinki | 66665 | New Step, Joensuu |
| 7. Vesa Simonen - Marianne Immonen | kars. | RDC Comets, Espoo |
| 8. Mika Grundström - Jena Ullven | kars. | Spiral, Tampere |
| 9. Harri Laitinen - Outi Paavola | kars. | Fan, Nokia |

Markku ja Riina nousivat C-luokkaan.

JUNIORI C

- | | | |
|--------------------------------------|-------|---------------------------|
| 1. Teemu Nieminen - Pirita Pesonen | 11111 | Rocking Sneakers, Kaarina |
| 2. Esa Karkkulainen - Heidi Relander | 22222 | RDC Comets, Helsinki |

JUNIORI D

- | | | |
|-----------------------------------|-------|----------------------|
| 1. Ville Tuominen - Kirsi Laurila | 11111 | Terpsikerho, Kouvola |
|-----------------------------------|-------|----------------------|
- Parin huhutaan lopettaneen.



Shalom väärinpäin by Mika & Suvi

LAPSI D

1. Tero Juhannusvuori - Susanna Laine	11136	Rock Team, Raisio
2. Eero Ahtola - Anni Aarnio	42321	Rocking Sneakers, Kaarina
3. Matti Sassa - Anna Sassa	63213	Rock Team, Raisio
4. Markku Ali-keskikylä-Nina Niittymäki	25452	Rocking Sneakers, Kaarina
5. Ilpo Erinko - Marika Hovila	34564	RDC Comets, Espoo
6. Henri Jormakka - Kristiina Laine	56645	Rock Team, Raisio
7. Ville Alanen - Hanna Alanen	77777	Spiral, Tampere

3. ei saa enää tänä vuonna tanssia yhdessä liian suuren ikäeron vuoksi.

Tuomareina toimivat: Karri Kaksonen, Seppo Kauhanen, Jouni Valkama
Martti Grönlund, Teppo Valkama

Ohjelmassa oli myös Suvelan Sirkuskoulun näytöksiä, arpajaiset, Boogie-Woogie formaationäytös ja lisäksi juontaja kertoi laajasti Rock'n'Roll kipatanssista. Yleisöä oli n. 200. Kiitokset kaikille tilaisuutta tukeneille mm. Varta, Orion, Ilmapallockeskus ja Tele.



Tarmo Turpeinen
&
Arja Taipale

RAPORTTI:

SUOMEN TANSSIURHEILULIITON SYYSKOKOUS 14.11.1993

Seuran valtuuttamana edustajana osallistuin liiton vuotuisen syyskokoukseen sunnuntaina 14.11. ja sitä edeltäneeseen seuraajohtajapäivään lauantaina 13.11. Riemukseni sain huomata että liitto ei, kuten virallisista nimistä ja muodollisuuksista usein päätellään, suinkaan ole mikään byrokraattinen mörkö, joka on olemassa vain johtajien johtamisleikkejä varten. Siellä todellakin on tehty lujasti töitä tanssiurheilun eteenpäin viemiseksi. Kokouksessa oli läsnä 35 seuraa liiton 72 seurasta. Seuraavassa tärkeimpiä käsiteltävänä olleita aiheita.

Suomen liikunta ja urheilu ry

Liittomme on kuulunut tähän asti SVUL:oon, ja nyt kokousedustajille esiteltiin uuden urheiluyhteisön organisaatiota ja strategiaa. Tanssiurheiluliitto on liittynyt lajiliittona uuteen urheiluyhteisöön.

Liiton talousarvio vuodelle 1994

Talousarvio on laadittu valiokuntien toimialueittain: Koulutus, Valmennus, Kilpailut, Nuorisotoiminta, Tiedotus, Rock'n'Roll ja lisäksi Hallinto sekä Varainhankinta.

Tulopuoli

Liiton liikevaihto on n. 1,5 milj. mk, eli sen verran virtaa valuuttaa toiminnan kirjanpidossa. Tästä summasta noin puolet rahoitetaan toiminnan yhteydessä: valmentajakoulutukset, maajoukkuevalmennus ja kilpailumatkat ovat ainakin osittain maksullisia, lehden mainostulot jne.

Toinen puoli kerätään jäsenistöltä: jäsenmaksuina seuroilta 330.000,-
kilpailujen järjestämismaksuina 85.000,-
lisenssien ohessa rahastaen 215.000,-

sekä loput valtiolta julkisena toiminta-avustuksena. Yhteensä näitä varainhankinnan kautta kerättyjä rahoja poltetaan 885.000 mk. Ja meitähän nimen omaan kiinnostaa mitä kaikkea tuolla rahalla hankitaan.

Menopuoli

Kerätystä summasta (885.000,-) noin puolet menee huippu-urheiluun, eli edustusparien valmentamiseen ja heidän kisamatkoihinsa ulkomaille. Vakio- ja latinalaishuippuihin menee 406.000,- ja rokkihuippuihin 24.000,-.

Loppu menee kahteen kohteeseen: Tanssiurheilija-lehti 87.000,- ja hallinto 370.000,-. Hallintokuluilla pidetään pystyssä liiton organisaatiota, toimistoa (yksi työntekijä) ja tiedottamista.

Rock'n'Roll

Meidän lajin osalta talousarvioon on kirjattu: C-lajikoulutus tuottaa +4.500,-
Sihteerikoulutus maksaa itsensä
MM,EM,PM kisamatkat -28.000,-
valiokunnan hallinto -700,-.

Liiton toimintasuunnitelma vuodelle 1994

Valtionavun jakoperusteet

Valtion tulevien avustusten jakoperusteissa on uusi 'tulostavuu'-periaate.

Liittojen on ilmoitettava toimintansa aktiivisuus eri osa-alueilla, joita sitten painotetaan seuraavien prosenttilukujen mukaisesti.

Lasten ja nuorten liikunta 45%	kansalaisaktiivisuus 5%
huippu-urheilu 25%	(sis.vapaaehtoistoiminta ja urheiluviihde)
aikuisten liikunta 20%	kansainvälisyys 5%
	(sis. kv. yhteistyö, ja kv. tapahtumat)

Tärkeimpänä arviointiperusteena em. kohdissa on toiminnan laajuus, ja se on johtanut puheisiin siitä, mikä kaikki toiminta lasketaan minkäkin lajin hyväksi. Jos alppihiihtoliitto laskee toiminnakseen kaiken Suomen rinteillä tapahtuvan sunnuntailaskettelon, niin kyllä mekin voimme laskea lavatanssit. Mitenkähän kävelyliitto nokittaa kisassa?

Seurojen toimintaan kaikki edellämainittu liittyy suoraan, sillä seuroiltahan liitto tuota kaikkea aktiivisuutta tulee kysymään. Niinpä jatkossa täytyy kirjata ylös entistä tarkemmin kaikki aikaansaatu toiminta ja niissä mukanaolijat (ml. katsojat esim. esiintymiskeikoilla).

Olympialajiksi

Liittomme on edelleen vahvasti mukana toiminnassa, jonka tähtäimenä on saada kilpatanssista olympialaji. Laji täyttää jo nykyisellään muodolliset kriteerit (lajin ikä, levinneisyys kaikkiin maanosiin, tietty minimimäärä maita, harrastajamäärä). Miinuspuolena on se, että tanssi on arvostelulaji. Mahdollisuuksia jäsenyyteen on ensi vuosituhannen alussa.

Rock'n'Rollin mukanaolo riippuu WRRC:n ja IDSF:n välisistä suhteista, joissa tulee tapahtumaan paljon vuoden -94 aikana. Näkymät ovat tällä hetkellä huolestuttavat.

Julkaisutoiminta

Uusia kirjoja ilmestyy vuonna 1994: Tanssiurheilun käsikirja, uusittu painos

Kirja, jossa on kaikki tanssiurheilusta. Must-kirja kaikille tanssin ystäville. Paksu kirja, jonka hinta liikkuneen parin sadan nurkilla.

Tanssiurheilun rytmikka

Rokki on saatava mukaan.

Tanssiurheilun Nuori-Suomi opas

Lisäksi tehdään lajista esite, jota voi jakaa kaikelle kansalle.

TV

Televisioyhtiöiden kanssa ollaan päästy herkkuihin neuvotteluasemiin kotimaisten kisojen televisioinnista. Vuonna 1994 tulee telkkarista Latin SM, 10-SM ja Helsingissä järjestettävä 10-tanssin EM-Cup, sekä ulkomaisia kisoja vanhaan tapaan.

Milloinkahan saadaan ensimmäisen kerran seurata Suomen televisiosta kansainvälistä Rock'n'Rollia. Olisi jo aika vaikka vaihtaa jokin lattarikisa rokin World Mastersiin.

Rock'n'Roll-toiminta (suora lainaus toimintasuunnitelmasta)

Vuoden 1994 aikana järjestetään Rock'n'Roll-C-lajiosakoulutus sekä kilpailusihteerikoulutus.

Kansainväliseen kilpailutoimintaan osallistutaan yhdellä parilla aikuisten ja junioreiden EM- ja MM-kilpailuihin. Mahdollisiin PM-kilpailuihin osallistutaan yhdellä parilla jokaiseen järjestettävään ikäsarjaan.

Valmennustoimintaa valiokunta järjestää yhteistyössä paikallisten seurojen kanssa.

Valiokunta seuraa Suomessa juuri alkaneen Boogie-Woogie-toiminnan kehittymistä.

Kansainväliseen toimintaan osallistutaan lähettämällä WRRC:n kokoukseen yksi edustaja.

Uusi hallitus

Erovuoroisten tilalle äänestettiin uudet jäsenet hallitukseen.

Liittohallitus näyttää v. -94 tältä:

Arto Simonen (pj)

(jatkavat vuoden)

Eero Laakso

Kaarlo Kytökorpi

Pertti Leinonen

Pentti Räsänen

(valittiin nyt)

Martti Grönlund

Pirkko Penttinen

Lasse Talasma

Raili Tilli

Postit, eli mitä valiokuntaa kukin vetää, jaetaan järjestäytymiskokouksessa viikolla 1.

Rock'n'Roll valiokuntaa asettuneen vetämään Mara.

Sääntömuutokset

Jokaisessa liiton kokouksessa on aikaaviepanä ja kiistoja herättävänä numerona amatöörikilpailusääntöjen käsittely. Kilpailusäännöt elävät ja kehittyvät jatkuvasti, ja tämä on juuri se foorumi, jossa päätökset on tehtävä.

Uuden protokollan mukaan sääntömuutokset esitellään syyskokouksessa, talvella kukin kiinnostunut antaa lausunnot/vastaehdotukset ja kevätkokouksessa tehdään päätökset.

Juuri nyt säännöt elävät hieman merkittävämpää aikaa, sillä kokouksessa esitelty versio on sisällyksen järjestyksen osalta uusittu. Säännöistä tulee kolmeosainen kansio, johon myöhemmin lisätään ainoastaan muuttuneet sivut, eli koko sääntöpumaskaa ei tarvitse painaa joka vuosi uudestaan. Osat ovat: I Yleiset säännöt (kaikille yhteiset määritelmät, velvoitteet ja edustussäännöt), II Vak/lat erillissäännöt ja III Rock'n'Rollin erillissäännöt.

Meidän osallamme on nyt helmikuun loppuun mennessä tehdä rokkiosuutta koskevat muutosesitykset nyt kokouksessa saatuun liittohallituksen esitykseen. Tehtävää johtaa valiokunta, joten pistäkää sinne päin viestiä toiveistanne/kommenteistanne.

Muuta esille tullutta

Lajianalyysi. Markku Siltala esitteli tanssiurheilun uusinta aluevaltausta Suomessa. Ensi kertaa on tanssijoiden fyysisiä ominaisuuksia ja kykyä mitattu ja analysoitu tieteellisin menetelmin. Tuloksista tehdään julkaisu. Kuulimme myös maajoukkuevalmennuksesta ja -valinnoista.

Nuori Suomi. Karri Kaksonen esitteli ytimekkäästi uutta organisaatiota, jossa kannattaa olla mukana vähintäänkin sen saaman valtavan taloudellisen tuen ja julkisuuden vuoksi.

Lisenssivakuutus käytännön uudistuksia ja vakuutusyhtiö Pohjola esitteli Pohjolan edustaja.

Toimitilat. Puheenjohtaja esitteli vaihtoehtot liiton toimitiloiksi jatkossa. Nykyinen on liian kallis.

edustajanne oli Timo Arstila

JOULULEIRI 28.12.1993-3.1.1994

Jo perinteinen vuodenvaihteeseen sijoittuva Cometsin rokkileiri oli tällä kertaa seitsenpäiväinen. Viisi päivää tanssia, yksi uuden vuoden vastaanottoa ja yksi selviämistä. Arkipäivinä valmennusta oli kello 14-21 ja sunnuntaina kello 10-20.

Päiväohjelmat rakentuivat eri oppitunneista, joiden pituus vaihteli suurestikin aiheesta riippuen. Eniten oli akrobatiaa: yksittäisiä kuvioita sekä voltin tekemiseen liittyviä harjoitteita. Suurimmassa osassa kuvioita tarvittiin avustajia, joten ne suoritettiin parin kolmen parin ryhmissä. Lisäksi aiheina oli jalkatekniikkakuviosarjojen opettelua ja hieman perustekniikkaa ensimmäisenä päivänä. Pari lyhyttä tankkaustaukoa sisältyi kuhunkin päivään juuri ja juuri. Leirin loppupuolella suurin osa ajasta oli workshop-tyyppistä harjoittelua, jossa eri tasoisia kuvioita harjoittelevat parit muodostivat harjoitteluryhmiä, joiden välillä valmentajat kiersivät. Kolmen päivän tiiviin harjoittelun jälkeen oli tauko uuden vuoden vieton merkeissä paikallaan, sillä leiritreenaamiseen tottumaton kroppa kestää vain pari kolme päivää kerrallaan. Sunnuntaina olikin todella virkeätä jatkaa jäljellä olleet kaksi päivää.

Valmentajat

Reiner Sieg ja Kerstin Weiße tulevat Speyerista Saksasta. He olivat valmentajina myös vuosi sitten.

Reiner ja Kerstin ryhtyivät tanssimaan yhdessä viisi vuotta sitten. Reiner oli tanssinut itsensä A-luokkaan edellisen parinsa kanssa, ja Kerstin oli harrastanut voimistelua. Saksan sääntöjen mahdollistamalla tavalla pari aloitti suoraan A-luokasta. Vapaat akrot lähtivätkin liikkeelle mukavasti, koska Kerstinillä oli kokemusta voltista jo ennestään. Saksan mestaruuskisojen finaalissa pari oli jo 1991. Nyt he ovat maailmanlistalla neljäkymmenen joukossa.



Hissilähtö oli useimmille uutta

Jalkatekniikka

Basicin hienouksiin perehdyimme lähinnä vain ensimmäisenä päivänä sekä torstain spin-tunnilla. Itse toivoisin siitä aiheesta huomattavasti enemmän kuin mitä viimeisellä kolmella käymäläni leirillä olen saanut. Tällä kertaa opettajat kiinnittivät huomiota paikanvaihdon kolmospotkujen jälkeiseen polven nousuun. Käännyttäessä kolmosella ei polvi saa nousta kolme ändillä. Ymmärrän kyllä täysin, mistä moinen meikäläisissä johtuu. Ainakin Heinz ja muistaakseni myös Jürgen opetti tekemään käännökset potkun 'rekyyllillä'.

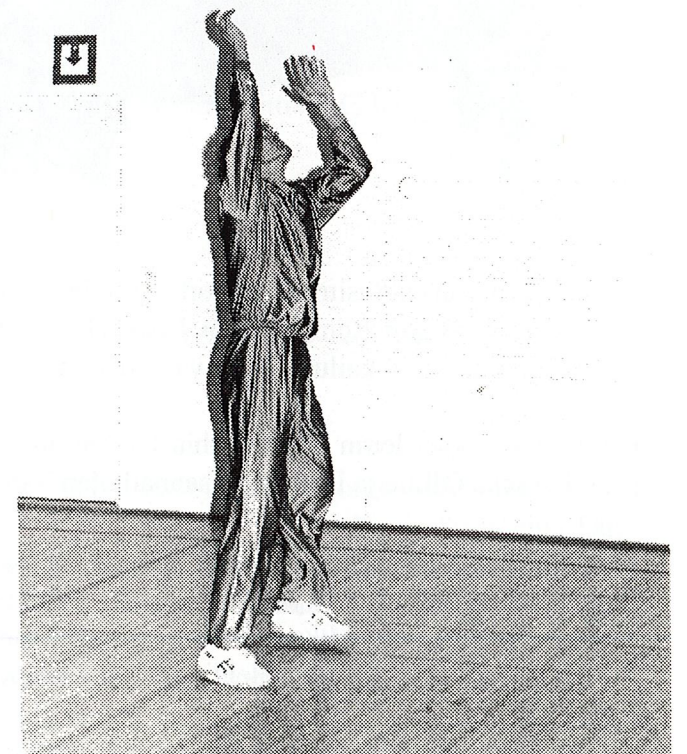
Toinen huomio perustekniikkaan menikin syvemmälle syntyihin, ja oli ainakin minulle osittain uutta asiaa. "Kuten kaikki tiedämme", alkoi heidän pikaesitelmänsä perusaskeleen lattiakontakteista. Perusaskeleen aikana kuuluu jalan koskettaa lattiaa yhdeksän kertaa. Jos kontakteja on vain kuusi tai seitsemän, niin kysymys on jostain muusta perusaskeleesta kuin kilpailuissa virallisesti käytettävästä. Meidän yleisin virhe oli se, ettei kaikkia kontakteja voinut tanssissa selvästi erottaa. Kontaktien rytmitys jäi ensin hieman epäselväksi, mutta omin videotutkimuksin ja vanha oppikirja esiin kaivamalla asiaan tuli lisävalaistusta. Erittäin hyödyllistä asiaa etenkin niitä foorumeita varten, joissa perusaskeleen perusopetus tapahtuu eli alkeiskursseja varten. Alkeiskursseilla on ongelmia etenkin toisen, mutta myös viidennen ja kahdeksannen kontaktin kanssa.

Spin-tekniikassa ei varsinaisesti uutta tullut. Opettajat olivat yhden kierroksen pyörähdyksestä sitä mieltä, että se olisi tehtävä selvästi mielummin kahtena puolikkaana kuin kokonaisena, jossa viitospotku ei suuntaudu oikein. Yli yhden kierroksen pyörähdyksissä koiven pelkkä nosto on opettajien mukaan hyväksyttävää. Näistä pyörähdyksistä olisi toivonut harjoitteita.

Muutoin jalkatekniikkatunnit kuitattiin opettamalla kuviosarjoja, mikä mielestäni on ollut vikana aikaisemminkin leireillä. Lisäksi opettavat kuviosarjat ovat sikäli yksipuolisia, että ne sisältävät yksinomaan jazz- eli ns. yksinriehumiskuvioita. Tosin ihan hyviä sellaisia, ja tällä kertaa mukana jonkin verran pyörimistäkin. Mielestäni jalkatekniikkatunneista suurempi osa olisi laitettava tanssin laadun parantamiseen eikä kuvioiden määrän kautta ehkä saman asian yksipuolisempaan tavoitteluun. Asento, linjat, liike ja jousto jäivät ainakin käsittelemättä yleisellä tasolla.

Akrobatia

Leiriä voisi kutsua myös akroleiriksi, sen verran akrobatiapainotteinen päiväohjelma oli. Vanhoihin tutuihin akroihin: wickler, kehre, sagi, C-kugel ei tullut uutta. Niissä saamme jatkaa räpiköimistä siitä, mihin olemme jääneet. Uusia niksejä saimme mm. tellerin vauhdinantoon ja valentinon harjoitteisiin ja otteisiin. Kokonaan uusia kuviota olivat grätche-shalom yhdistelmä, berlinerin lähtövariaatio italienerista, taucher ja cicconi-lopetus.



Tauolla valmentajat näyttivät videoilta tuttuja akroja "livenä"

C-luokkalaisen silmin uusinta asiaa olivat kuitenkin A- ja B-akrot. Niitä harjoiteltiin paljon. Hissilähtö ja betterini ovat jokapäiväistä leipää A:ssa ja sallittuja jo B:ssäkin. Schocksaltoa harjoiteltiin viimeisenä päivänä selän kustannuksella liiankin monta tuntia.

Oma lukunsa onkin sitten voltiharjoitteet. Kaikki volttiin omakohtaisesti tutustuneet tietävät että sen suorittamiseen liittyvät tekniset yksityiskohdat ovat paljon helpommin sanottu kuin tehty. Esitelmänä voltin (somersault) perusteet on hetkessä luettu, mutta käytännön oppiminen vaatii lukuisia harjoitteita jokaiselle vaiheelle erikseen. Ja niitä saimmekin erinomaisen runsaasti. Harjoitteiden huipentumana pääsimme maistamaan kansainvälistä meininkiä tekemällä ihka oikean A-luokan voltin. Tosin köysissä sentään vielä tässä vaiheessa. Harjoittelu on kullekin aloitettava nyt, jos meinaa tehdä voltin vapaasti kahden vuoden kuluttua.



Saunaillat

Tiedollisesti vähäpätöisimmälle merkitykselle eivät suinkaan jääneet lähes jokailtaiset saunomiset, joissa varsinkin Reiner kertoi Rock'n'Rollin tanssimiseen kansainvälisellä tasolla liittyviä yksityiskohtia ja seikkailuja. Nyt ovat videolta näkemämme paritkin jo lähes tuttuja.

Erityiset kiitokset leirin järjestelyihin liittyen on osoitettava vieraidemme hyysäämisestä Titille ja Jyrille sekä Ollille ja Riitalle, ja saunailtojen isännyydestä kiitokset Mikalle ja Suville.

Mukana kokopäiväisesti olivat:

Reiner ja Kerstin
Timo ja Sirkka-Liisa
Tarmo ja Arja
Jyri ja Titi

Ja osapäiväisesti:

Mika ja Anne
Hannu ja Maarit
Teppo ja Pirjo
Ari ja Jaana
Erkki ja Marina

Anders ja Karita
Ilpo ja Marika
Vellu ja Minna
Jussi ja Sirpa
Arja K.

Timo Arstila

SUOMEN B-LUOKKALAISET

Rock'n'Roll-kilpatanssissa on Suomessa neljä tasoluokkaa, A, B, C ja D (yleisessä sarjassa). A-luokka on ylin luokka, ja siinä on vapaa akrobatia. D-luokka on ensimmäinen kilpailuluokka, johon seura nostaa parit peruskurssin jälkeen järjestettävän katselmuksen perusteella. D-luokan kilpailuissa ei akrobatia ole sallittu. C- ja B-luokkien akrobatiakuvioita rajoitetaan tarkasti säännöin. C-luokan sallitut akrobatiakuviot ovat matalampia ja helpompia kuin B-luokassa.

Nykymuotoisen kilparokin valmennustoiminta alkoi tasan 10 vuotta sitten (ks. Pyrstötähtönen 3/93). Silloin kaikki parit aloittivat alusta, eli kilpailemisensa D-luokasta. Vuosien varrella uusia pareja on tullut mukaan, entiset nousseet luokissa ja osa lopettanut. Aluksi (-84-87) luokissa nouseminen oli hidasta, kun pareja ja kilpailuja oli vähän. Taisipa pisteiden laskusysteemissäkin olla epäselvyyksiä, kun säännötkin olivat vasta muodostumassa. Lopulta pää saatiin auki B-luokkaan, kun Tampereella Vaudevillessä syksyllä 1990 järjestettyihin kisoihin saatiin mukaan B-luokka, ja kokonaista yksi pari kilpailemaan (Seppo Sormunen - Ritva Hänninen).

Tällä vuosikymmenellä pareja on sitten harvakseltaan noussut B-luokkaan. Aluksi tilanne kuitenkin näytti huolestuttavalta, sillä viisi tuoretta B:hen noussutta paria lopetti. Onneksi tilanne on kohentumassa, sillä nyt on meneillään paras nousuboomi, kun vanhojen partojen 'suuri ikäluokka' saa B-luokan vaadittavat pisteet täyteen.

Tällä hetkellä aktiivisten B-luokkalaisten kerho näyttää seuraavalta.

Hannu Haaranen - Maarit Salmela	Comets
Ovat tanssineet yhdessä koko ajan, vuodesta -84.	
Jyri Rajamäki - Kaija Kananen	RDC Comets
Ovat tanssineet yhdessä koko ajan, vuodesta -89.	
Timo Virtanen - Ritva Hänninen	Spiral
Ritva nousi B:hen jo Seppo Sormusen kanssa. Timon kanssa aloittivat C-luokasta v. -91.	
Jussi Kaski - Sirpa Hangasmäki	Spiral
Ovat tanssineet yhdessä koko ajan, vuodesta -89.	
Veli Mäkinen - Minna Puputti	Aboensis
Ovat tanssineet yhdessä koko ajan, vuodesta -90.	
Olli Mansikka - Katri Jokinen	RDC Comets
Olli tanssi C-luokkaan Eija Karhun kanssa. Katrin kanssa aloittivat D-luokasta v. -91.	
Mika Salin - Anne Niiranen	Comets
Ovat tanssineet yhdessä koko ajan, vuodesta -86.	

Lisäksi A-luokkaan aikoinaan jo Sveitsissä noussut Marina Eskolin tekee come backin uuden parinsa Erkki Suomisen kanssa B-luokkaan. Marina tanssi Sveitsissä 70-luvulla, ja 80-luvulla hän kilpaili Martti Grönlundin kanssa ulkomailla, sekä myöhemmin Jouni Valkaman kanssa kotimaan kisoissa C- ja B-luokissa. Erkki on valmentamisen lisäksi kilpaillut D-luokassa 80-luvun loppupuolella. Ovelle on kolkuttamassa Mika ja Suvi Vanne, joilla on mahdollisuuksia nousta B-luokkaan kevään kuluessa. He ovat tanssineet yhdessä koko ajan, vuodesta -88.

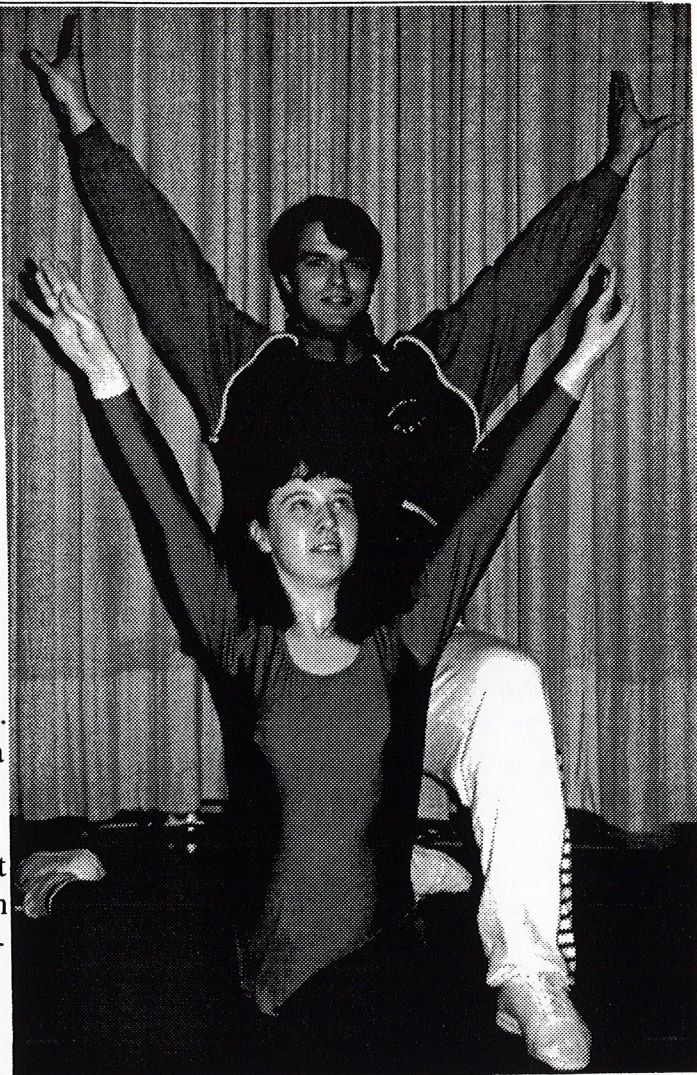
A-luokassa meillä on yksi pari, Martti ja Sari Grönlund. Sari nostettiin A-luokkaan v.-90. Hän ei ollut tanssinut aikaisemmin ja Martti oli nostettu A-luokkaan Marinan kanssa v. -85. Kuvitelkaa, saamme hyvässä lykyssä SM-kisojen champion-luokkaan karsinnat!

Timo Arstila

esittelyssä:

Mika ja Anne

Anne ja Mika, molemmat 24-vuotiaita, aloittivat yhteisen kilpailu-uransa keväällä 1986. Anne kävi alkeiskurssilla syksyllä 1985 yksin, koska paria ei tahtonut löytyä. Tuttavien kautta Anne sai vihiä Mikasta ja Mikan tädin voimin Mika "raahattiin" sällille. Siitä se sitten alkoi. Neljän kuukauden harjoittelun jälkeen olivat ensimmäiset kilpailut. Molemmilla oli heti alusta lähtien päämääränä päästä kisaamaan. Tai oikeastaan Mikalla ei ollut mitään vastaansanomista asiassa.



Aluksi pari tanssi junnuissa, mutta kun muita junnupareja ei ollut, pääsivät he yleiseen D-luokkaan. Siihen aikaan D-luokassa oli karsinnat yleensä jokaisessa kilpailussa.

Vuonna 1987 tapahtui haaveri, jonka seurauksena tuli vuoden pituinen tanssitauko. Kuukautta ennen kisoja Anne tipahti akroja harjoiteltaessa 'banaanista' alas. Polvi taittui, josta seurauksena oli nivelsiteiden katkeaminen. Jalka leikattiin ja kipsattiin. Sen vuoden aikana he harjoittelivat jonkin verran jalkatekniikkaa, mutta kunnolla he pääsivät tanssimaan 1988 keväällä. C-luokkaan Mika ja Anne nousivat 1989 alussa. Viime vuoden lopussa he saivat pisteet täyteen B-luokkaan siirtymistä varten.

Sijoituksista mainittakoon, että D-luokassa he saavuttivat kaksi kertaa ensimmäisen tilan ja kolme kertaa he olivat kakkosia. C-luokassa he olivat kerran toisella tilalla, muuten sijoitus oli noin neljäs tila. Tämän vuoden kevään SM-kilpailuihin Annella ja Mikalla olisi tarkoitus mennä ensi kertaa Champion-luokkaan. Odotukset eivät kuulemma ole kovinkaan korkealla, mutta lähtevät kuitenkin katsomaan miten rahkeet riittävät. Akrot, joita he aikovat B-luokassa tehdä, on jo päätetty; niitä vain ei ole vielä harjoiteltu riittävästi. Anne yrittää saada perusaskeleensa kickballchangen korkeammaksi, ja Mikalla on tarkoitus parantaa tasapainonsa hallitsemista, varsinkin tehtäessä avoimia kuvioita. Uutta koreografiaa pari ei aio tehdä. Vanhaa C-luokan ohjelmaa parannellaan B-luokkaan sopivaksi.

D-luokassa Mika ja Anne treenasivat noin viisi kertaa viikossa, paitsi kesäisin ei juuri lainkaan. Silloin he tanssivat vielä Starissa ja toiminta ei ollut vielä niin aktiivista. Ei ollut leirejä, teemapäi-

viä ym. valmennusta niin paljon. Kilpailuihin lähtökynnyskin oli silloin paljon korkeammalla heidän mielestään. Nyt saa valmennusta aivan eri tavalla.

C-luokassa harjoittelumäärä oli noin kolme kertaa viikossa. Lisäksi Anne on harrastanut punttisalilla käyntiä kaksi kertaa viikossa ja aerobickia kerran viikossa. Kumpikaan ei ole tanssinut ennen rokkia mitään muuta tanssia, ellei Annen balettia oteta lukuun. Viestinä aloittelijoille kuuluisi, että tanssimaan ryhtyminen ei edellytä kilpailemaan lähtemistä. Kukaan ei pakota siihen.

Mika ja Anne kuuluvat tällä hetkellä Helsingin Cometsin hallitukseen. Anne tietää valmennuksista, eli mitä tapahtuu, missä ja milloin. Mika vastaa tiedotuksesta (jos tietää jotain). Yhdessä he vetävät tämän kevään rokin alkeiskurssia Helsingissä. Takana on yhden alkeis- ja jatkokurssin vetäminen.

Rokkia Anne sanoo tanssivansa ja kilpailevansa, koska se on hauskaa, hyvää liikuntaa ja kuntokin nousee siinä sivussa. Päämääränään tulevaisuudessa hän pitää voltin tekemistä Cometsin järjestämissä SM-kisoissa vuonna 1995 ja haaveena on osallistua joskus MM-kilpailuihin.

Arja Taipale

ROCK'N'ROLL MM-93 TULOKSET

Geneve 18.12.-93

- | | |
|--|----------|
| 1. Jens Schulz - Alexandra Mandt | Saksa |
| 2. Vjacheslav Hlopkov - Elena Roukosoujeva | Venäjä |
| 3. Roman Kolb - Michaela Vecerova | Tshekki |
| 4. Roman Labutin - Liliana Averjanova | Venäjä |
| 5. Bojan Horvat - Simona Turk | Slovenia |
| 6. Walter Freysing - Marika Schmidt | Saksa |

DSF

BOOGIE-WOOGIE

Boogie-Woogie on yksi jive-tyyppisistä tansseista. Muita ovat jive, Rock'n'Roll, jitterbug, swing, fusku, jne. Kaikille on yhteistä samoista perusteista lähtevä perusaskel ja yhtenevä musiikki.

Tyylisuunnaltaan Boogie-Woogie edustaa 50-luvun 'stailia', kun nykyjive on latinalaiskilpatanssityylinen ja Rock'n'Roll on hyppy- ja potkuaskeleeseen perustuvaa akrobaattista 'urheilutanssia'.

Uutta tässä jo kohta 40 vuotta vanhassa tanssissa on se, että siitä on vain muutama vuosi sitten tehty täysiverinen kilpatanssi. Kun Boogie-Woogien nimellä vielä muutama vuosi sitten järjestettiin erilaisia 'villejä' kilpailuja jos kenenkin alaisuudessa, on tilanne nyt aivan toinen.

Boogie-Woogie on WRRC:n virallinen laji, jolle on laadittu säännöt, ja jossa järjestetään kansainvälisiä mestaruuskilpailuja. Järjestäytymisen myötä laji kasvaa koko Rock'n'Rollia harrastavassa maailmassa.

Ruotsiin tanssi tuli kaksi ja puoli vuotta sitten Saksasta, ja Suomeen nyt puoli vuotta sitten Ruotsista, missä kilpailutoiminta on jo täydessä vauhdissa. Suomessa olemme saaneet valmennustoiminnan käyntiin Helsingissä ja levittäytyminen muihin kaupunkeihin on menossa. Säännöt laaditaan keväällä, jotta saamme kisatoiminnan heti pystyyn kun syksyllä aloittaneet ja nyt harrastukseen mukaan tulevat parit ovat valmiita kilpailemaan. Ruotsin kilpailuihin pääsevät pitelemättömimmät osallistumaan vaikka heti.

Kilpalajina Boogie-Woogiessa tanssitaan hidas kierros n. 30 T/min ja nopea kierros n. 50 T/min. Tekniikka näillä kierroksilla on oleellisesti erilainen. Tärkeintä on kuitenkin esittäminen ja eläytyminen, mikä vaatii musiikin tulkintaa ja tanssin improvisointia musiikin mukaan. Akrobaatiakuviot eivät ole sallittuja. Boogie-Woogissa löytyy kyllä "jippokuvioita" niille jotka haluavat tehdä jotain erikoista ja jännää tanssilattialla.

Toisena hyvänä harjoittelumotiivina on Boogie-Woogien opettelu esiintymismielessä. Yhdessä Rock'n'Rollin kanssa saadaan näyttävä esitys lukuisiin tilaisuuksiin.

Harjoiteltavana tanssina Boogie-Woogie on kiitollinen, sillä siinä pääsee hyvin nopeasti alkuun ja varsinkin hitaaseen musiikkiin ensimmäisten kuvioiden tekeminen on helppoa.

Oikean tanssimisen fiiliksen saavuttaa nopeammin kuin Rock'n'Rollissa tai vakio-tansseissa.

Toisaalta Boogie-Woogie tarjoaa hyvät mahdollisuudet pitkäjänteiseen harjoitteluun, sillä ennen kuin perusta on näyttävää ja letkeää tai ennen kuin vaikeatkin härvelit menevät vapaasti vieden täytyy takana olla eräskin harjoituskerta. Puhumattakaan esittämisestä kaiken päälle.

Nyt yhteisenä päämääränämme on viedä lajia eteenpäin Cometsissa ja maakuntien seuroissa, jotta saamme uuden mielenkiintoisen ja yleisöystävällisen kilpailulajin tanssiurheiluun mukaan.

Tervetuloa tanssimaan Boogie-Woogieta!

Timo Arstila ja Arja Taipale



Aila ja Timo

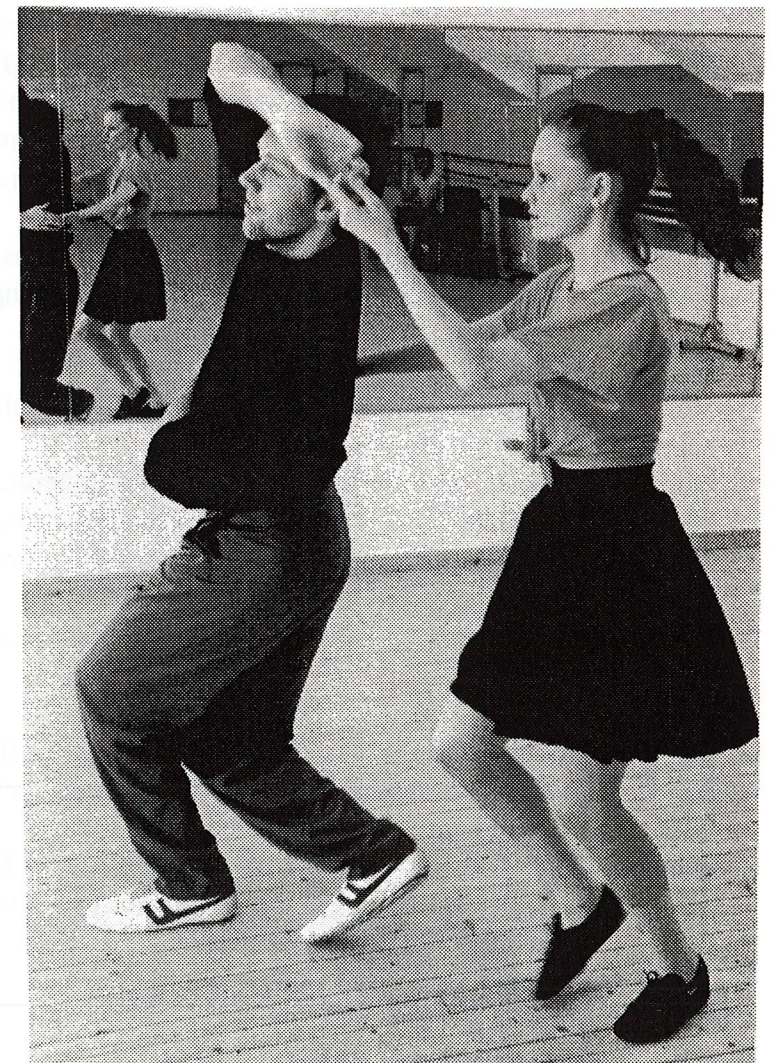
BOOGIE-WOOGIE MM-93 TULOKSET

Neuhausen, Sveitsi 30.11.-93

- | | | |
|-----|--|----------|
| 1. | Markus Koch - Bärbel Kaufer | Saksa |
| 2. | Rero Gurt - Melanie Bucher | Sveitsi |
| 3. | Dieter Stanowski - Christiane Nömer | Saksa |
| 4. | Marco Louman - Sarah Krelenbühl | Sveitsi |
| 5. | Thomas Strauss - Christina Hendricks | Saksa |
| 6. | Stephan Joller - Erika Schriber | Sveitsi |
| 7. | Roger Isler - Gabriela Schaad | Sveitsi |
| 8. | Memduh Sualp - Siv Sualp | Norja |
| 9. | Simone Passalacqua - Sandra Melis | Italia |
| 9. | Fabrice Petit - Murielle Petit | Belgia |
| 11. | Yannick Hardy - Nathalie Pironnet | Belgia |
| 12. | Christian Worschek - Corinna Wimmer | Saksa |
| 13. | Leopold Krecht - Doris Drechsler | Itävalta |
| 13. | Hans Orsatti - Esther Orsatti | Sveitsi |
| 15. | Herbert Franta - Gundula Bartialla | Itävalta |
| 16. | Filippo Buccomino - Stefania Pettinari | Italia |
| 17. | Fabrice Remacle - Vinciane Brisbois | Belgia |
| 18. | Christer Isberg - Ann Isberg | Ruotsi |
| 19. | Gerhard Bieller - Angela Cymbal | Itävalta |
| 20. | Zoltán Szentkúti - Rita Jóri | Unkari |
| 21. | Achour Hamoudi - Sandra De Licoli | Ranska |
| 22. | Jean Delhez - Laurence Lebot | Belgia |
| 23. | Dave Nieuwenburg - Judith Langelaar | Hollanti |
| 24. | Farid Hamoudi - Céline Cottier | Ranska |
| 25. | Cristian Zedda - Melania Massa | Italia |
| 26. | Gábor Finak - Tünde Kovács | Unkari |
| 27. | Jácint Hergenröder - Cailla Szuhanyik | Unkari |
| 28. | Hermann Eder - Angelika Freilinger | Itävalta |
| 29. | Attila Nagy - Ottilia Herédi | Unkari |
| 30. | Lilian Gros - Chloe Pujol | Ranska |
| 31. | Rosolino Raitano - Sandra Faltoni | Italia |
| 32. | Janny Durand - Stéphanie Casino | Ranska |
| 33. | Miroslav Svehla - Zuzana Kraomarová | Slovakia |
| 34. | Jens Rough - Camilla Petersen | Tanska |
| 35. | Mário Lescák - Ivana Galová | Slovakia |
| 36. | Bronislav Kollár - Daniela Kollárová | Slovakia |

Angelo Chicconi

Markku ja Arja -
Kohti MM-kisoja?



ROKKARIN KEVÄTKALENTERI 1994

- 5.1. Liittohallitus valitsee valiokuntien puheenjohtajat, myös Rock'n'Roll valiokunnan.
- 10.1. Koulujen iltakäyttösalit aukeavat.
- 11.1. Rock'n'Rollin alkeisvalmennus alkaa Eläintarhan koululla klo 19:30. Ohjelmassa myös tanssilajien esittelyä.
- 11.1. Rock'n'Rollin jatkovalmennus alkaa Länsi-Pasilan ala-asteella klo 19:30.
- 12.1. D-kilpavalmennus alkaa Tepon vuorolla Merimeljoilla klo 17.
- 13.1. Boogie-Woogien alkeiskurssi alkaa Åshöjdens skolanilla klo 19. Ohjelmassa myös tanssilajien esittelyä.
- 14.1. Boogie-Woogien jatkovalmennus jatkuu Taivallahdessa klo 17:30.
- 15.1. Kansalliset Rock'n'Roll kilpailut Urheilutalolla puolen päivän jälkeen. Kilpailut järjestetään vakio- ja latinalaistanssien Etelä-Suomen mestaruuskisojen yhteydessä.
- 16.1. Akrovalmennus alkaa Stadikan judosalissa. Vapaaharjoittelijat ovat myös tervetulleita.
- 15.,16.1. Ruotsin liitto järjestää: Partränarutbildning Rock'n'Roll (Isbergit) ja Boogie-Woogie (Torgny Lindbäck), Tukholmassa.
- 17.1. Kesän harjoitussalien viimeinen anomispäivä Helsingissä
- 17.-19.1. UK-kisat
- 22.,23.1. Kemijärven kisat. Mukana pitkästä aikaa kunnon B-luokka.
- 25.1. Katselmus Länsi-Pasilan ala-asteella klo 19.30
- 27.1. Cometsin hallitus kokousta klo 19 lähtien.
- 28.1. Jäsenmaksujen viimeinen maksupäivä
- 31.1. Cometsin kevätkauden avajaisjuhlat
- 9.2. Tanssiurheilija 1/94 aineistopäivä
- 11.-13.2. Farsta Dansklubbin järjestämä leiri Tukholmassa. Lajeina Rock'n'Roll, Boogie-Woogie, trampolin, jitterbugaireals, performance-floorcraft
- 12.2. Vakio SM Haminassa
- 19.2. Kilpailut Jönköpingissä, kaikki lajit (bugg, dubbel., jitter., RR, BW)
- helmik. Tanssiurheilun rytmiikka -kirja ilmestyy
- keväällä Peter Baltzerin vetämä juniorivalmentajakoulutus
- 28.2. Liikuntalautakunnan seuroille jakaman perusavustuksen viimeinen hakupäivä
- 28.2. Rock'n'Rollin kilpailusääntöjä koskevat muutosesitykset oltava liitossa
- 5.3. Pariisin Masters
- 10.3. Lavatanssien jatkojatko alkaa Åshöjdens skolanilla klo 19.
- 12.3. Kilpailut Karlstadissa, kaikki lajit
- 12.,13.3. WRRC:n kokous
- 26.3. Boogie-Woogie MM ja Rock'n'Roll Masters Baselissa
- 26.-31.3. INTAKO-kongressi Hampurissa, mukana Rock'n'Roll
- 28.3. Cometsin kevätkokous klo 19.
- huhtikuu Seurojen esitykset liittokokoukselle jätettävä kuukautta ennen liittokokousta
- n.2.4. Koulujen salien anomukset kaudelle 94-95 jätettävä
- 6.4. Tanssiurheilija 2/94 aineistopäivä
- 16.,17.4. Kilpailut Sundsvallissa, kaikki lajit
- 23.4. Rock'n'Roll SM Järvenpäässä

- 15.4. Syksyn salianomusten viimeinen jättöpäivä liikuntavirastoon
- 7.5. Latin SM
- 11.5. Koulujen salit menevät kiinni
- toukok. Pyrstötähtösen 2/94 dead line kun tiedetään kesäsalit
- 12.-15.5. Brobeckin leiri Trosassa. Kaikki lajit.
- 14.5. Masters Bratislavassa
- 21.5. Kouvolan rokkikisat
- 21.5. Ruotsin mestaruuskisat Karlstadissa
- n.16.5. Liiton kevätkokous
- 28.5. Turussa mahdollisesti rokkikisat
- ?? Ebban kisat Tukholmassa
- ?? Michael Marchin B-leiri Turussa

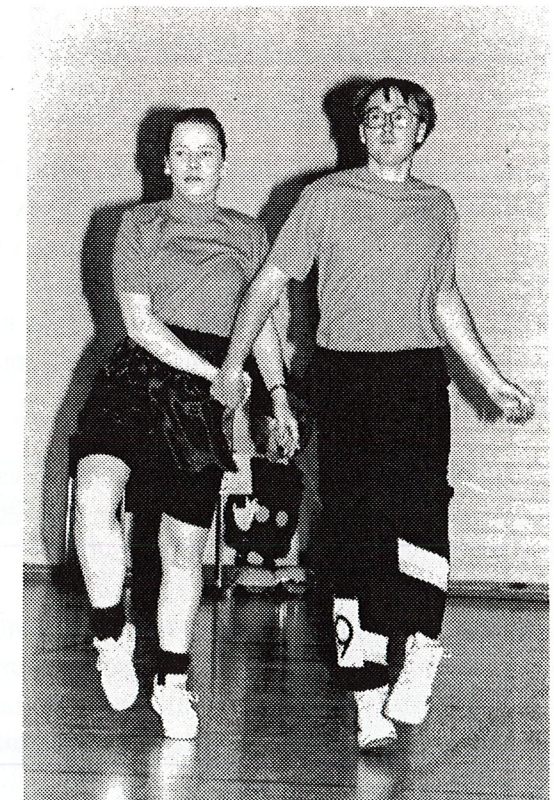
Lisäksi: Liittohallitus kokousta kerran kuussa, Cometsin hallitus kokousta noin kerran kuussa, Helsingin piirin tanssiurheilujaos (pääkaupunkiseudun seurojen yhteistyöelin) kokousta muutaman kerran kevään aikana. Liiton rock'n'roll valiokunta kokousta myös säännöllisesti

TAIVALLAHDEN PERJANTAIT

Taivallahden perjantaitreenien toteutus jatkuu samaan tapaan "Workshop"-tyyppisenä kuin syksylläkin. Jokainen pari on siis **oikeutettu** huolehtimaan omasta paikallaolovuorostaan. Yksinkertaisesti: Jos et itse pääse, niin hommaat sijaisen. Joka kerralla on jonkun oltava kaikkien muiden parien käytössä kommentoimassa ja avustamassa. Kaikki osaavat ja pystyvät!

Valmennusvuorot:

- 14.1. Timo
- 21.1. Mika & Anne
- 28.1. Mika & Suvi
- 4.2. Jyri & Titi
- 11.2. Tarmo & Arja
- 18.2. Ari & Jaana
- 25.2. Hiihtoloma
- 4.3. Olli & Kati
- 11.3. Teppo & Pirjo
- 18.3. Hannu & Maarit
- 25.3. Juhani & Eija
- 1.4. Pitkäperjantai
- 8.4. Anders & Johanna
- 15.4. Leo & Satu
- 22.4. Vesa & Marianne
- 29.4. Esa & Heidi
- 6.5. Arto & Kirsi
- 13.5. Vesa & Sirkku



Rockin
riemua!

Vesa
&
Marianne

COMETSIN TARJOAMA VALMENNUS KEVÄT 1994

Kaikki valmennukset alkavat viikolla 2. Mukaan ehtii koko tammikuun ajan.

Rock'n'Roll alkeiskurssi, vetäjinä Mika Salin ja Anne Niranen

Tiistaisin klo 19:30-21 Eläintarhan ala-aste, Savonkatu 2.

Rock'n'Roll alkeiskurssi nuorille ja junioreille (n. 12-18 v), vetäjinä Mika ja Suvi Vanne
Maanantaisin klo 17:30-19 Matinkylän pirtti (Olarissa), Kuitinmäentie 5. Alkaa 17.1.

Alkeiskurssilla opetellaan perusaskel, perustekniikka ja seitsemän peruskuviota. Kurssin päätteeksi järjestetään katselmus, jonka läpäisseet nostetaan D-luokkaan, ensimmäiseen kilpailuluokkaan.

Rock'n'Roll jatkokurssi, vetäjinä Tarmo Turpeinen ja Susanna Lindeberg

Tiistaisin klo 19:30-21 Länsi-Pasilan ala-aste, Maistraatintori.

Jatkokurssilla syvennetään perustekniikkaan liittyviä asioita. Liikkumistekniikkaan, käsien käyttöön, tanssiasentoon, pyörimiseen ja esittämiseen perehdytään syvällisemmin. Muutkin tassiin liittyvät peruskäsitteet tehdään tutuksi. Lisäksi opetetaan D-luokan pakolliset kuviot, sekä avustetaan lyhyiden koreografoiden laadinnassa.

Boogie-Woogie alkeiskurssi, vetäjinä Timo Arstila ja Arja Taipale + apuopettajat.

Torstaisin klo 19-21 Åshöjdens skolan, Sturenkatu 6.

Kestää 3.3. saakka, jonka jälkeen kurssilaiset liittyvät jatkoryhmään.

Kurssilla opitaan perusaskel, perustekniikka ja peruskuvioita. Tavoitteena on saada kurssilaisille perusasiat niin tutuiksi, että he pystyvät jatkamaan yhdessä jatkoryhmän kanssa. Tehokkaan opetuksen takaamiseksi kurssilla on mukana useita apuopettajia, jotka tarvittaessa antavat yksityistä ohjausta.

Boogie-Woogie jatkoryhmä, vetäjinä Timo Arstila ja Arja Taipale.

Perjantaisin 17:30-19 Taivallahden ala-aste, Etelä-Hesperiankatu 38.

Valtakunnan ensimmäinen valmennusryhmä jatkaa lajin eteenpäin viemistä pioneirihengessä. Luvassa perustekniikan ja esittämisen hiomista sekä uusia kuvioita, myös ensimmäiset jippokuviot. Videot yhä enemmän valmennuksessa mukaan. Helmikuussa Ruotsin leirin jälkeen puhaltavat uudistetut ja tarkastetut tuulet. Tavoitteena on saada pareja vapaaharjoituksiin ja sitä kautta tanssin perusteellisempaan tutkiskeluun ja treenaamiseen sekä mahdollisesti mukaan esiintymis-, kilpailu- ja leiriprojekteihin.

Lavatanssien eliittivalmennus, vetäjänä kokeneet lavakonkarit.

10.3.-5.5. torstaisin klo 19-21 Åshöjdens skolan, Sturenkatu 6.

Kurssin hinta 250,-/hlö ja seuran jäseniltä 150,-/hlö.

Tämä on sitä mitä sinä, lavalla käyvä tanssin ystävä, olet ikäsi toivonut. Sitä, millä saadaan piristystä kaavoittuneeseen ja yksitoikkoiseen perustanssiin. Uusia ideoita ja uusia kuvioita. Härveleitä ja häkkyroita. Kenties sinulle uusiakin tansseja. Kurssi on valmisteltu viimeisen päälle. Mukana kaikki saatavissa oleva käytännön tieto ja taito. Opettajakaarti Suomen lavaelämän kermää. Kaikki lavatanssit käsitellään, kaikki 20.

Kurssille tulevilta vaadimme luonnollisesti perustanssitaidon hallinnan, jotta pääsemme suoraan asiaan.

D-valmennus, vetäjinä Teppo Valkama sekä Olli Mansikka ja Katri Jokinen
Keskiviikkoisin klo 17-19. Merimelolien maja.

Valmennus toimii vuorovetoisesti. Parillisina viikkoina Teppo opettaa tanssin perustekniikkaa ja siihen liittyviä harjoitteita sekä rock'n'rollin jalkatekniikkaa. Parittomina viikkoina Olli ja Katri opettavat akrobatian alkeita ja perusakrobatiakuvioita. Ryhmään voivat osallistua jatkoryhmässä jonkin aikaa tanssineet ja sitä kauemmin tanssineet. Erityisen hyödyllisiä ovat Tepon tunnit myös yläpareille.

Akrovalmennus, vetäjinä Jyri Rajamäki ja Kaija Kananen
Sunnuntaisin klo 18:30-21, Stadikan judosali.

Valmennus on kilpailevien parien akrobatiavalmennusta. Valmennus toimii etupäässä workshop tyyppisenä, joten siinä paneudutaan yksilökohtaiseen ohjaukseen kunkin parin kiinnostusten mukaan. Sali aika on käytettävissä myös vapaaharjoitteluun, jos ei halua osallistua valmennukseen.

Tuetut vapaaharjoitukset:

Perjantaisin 19-21, Rock'n'Roll Taivallahti,

Sunnuntaisin 16-18:30, Boogie-Woogie Stadikan tanssisali.

Tilaisuuksissa on paikalla vuorollaan joku kokeneempi tanssija, joka ei itse treenaa vaan avustaa, neuvoa ja opastaa muita. (ks. vuorot sivu 23)

Muu valmennus

-Seura järjestää **leirin** tai mahdollisuuden osallistua jonkun muun järjestämälle leirille ainakin neljä kertaa vuodessa.

-Seura järjestää **teemapäiviä** ainakin kaksi kertaa vuodessa. Niissä opetetaan ennakolta määrättyjä asioita yksi kokonainen päivä.

-Useimmat yläparit tarjoavat mahdollisuuden ottaa **yksityistunteja**; useissakin tansseissa. Hinta on yleensä n. 50-100 mk/tunti.

-Seuralta on mahdollisuus tilata **valmennusta muille paikkakunnille**, esim. viikonloppuleiriä pitämään. Laskennallisena hinta-arviona voi pitää n. 50-80 mk/tunti/opettaja + kulut, riippuen leirin pituudesta.



Olli ja Katri
- lentäen B-hen

