



**Pyrstötähtönen**  
**3 / 93**





Rock'n'roll -tanssia  
Suomen huipulta!

Peruskurssit alkavat syyskuussa  
ja tammikuussa. Yllätä kaverisi  
tanssitaidoillasi ja tule treenaamaan!

Suomen laajin valmentajavalikoima sekä  
kattavimmat valmennuskurssit:

- \* peruskurssi
- \* jatkokurssi
- \* kilpavalmennus
- \* akrobatiavalmennus

Kaipaako juhliisi ohjelmaa?  
Cometsista löydät vauhdikkaita  
ESIINTYJIÄ Suomen huipulta  
lapsista aikuisiin!

Tiedustelut

Jyri Rajamäki p.k. 809 1083  
t. 6920 6593

Mika & Suvi Vanne p. 420 8124

Titi Kananen 949 - 425 772

Juhani & Eija Karhu p. 562 5742

## PUHIKSIEN PLÖRINÄT

Comets toivottaa juuri Sinut tervetulleeksi toista toimintavuottaan aloittavaan Rock 'n' Roll tanssiseuraan.

Comets - siis virallisesti RDC Comets Espoo ja Rock 'n' Roll Dance Club Comets Helsinki, jotka molemmat ovat jokseenkin yhtä suuria - on lyhyestä iästään huolimatta varsin menestynyt ja suuri Rock 'n' Roll tanssiseura. Syksyllä -92 kolmenkymmenen vuoden tauon jälkeen pidetyissä Rock 'n' Rollin SM-kilpailuissa nappasimme yhdeksästä SM-mitalista kolme, samoin keväällä -93 - eli 1/3 viimeisten 30 vuoden SM-mitaleista on tullut seurалlemme! Kevään -93 aikana rikoimme sadan jäsenen rajan, tällä hetkellä jäsenmäärä hipoo 150:tä, ja syksyn aikana todennäköisesti saavutamme maagiset 200 jäsentä. Jäsenmäärän kasvaminen on juuri Sinunkin etusi, sillä mitä enemmän on jäsenmaksun maksavia jäseniä sitä pienemmällä jäsenmaksulla tuleme toimeen. Ja jo nyt meillä on selvästi pienempi jäsenmaksu kuin pääkaupunkiseutulaisilla tanssiseuroilla yleensä.

Järjestimme heti toimintamme alussa viime syksynä valtakunnalliset Rock 'n' Roll kilpailut sekä keväällä -93 piirin kisojen Rock 'n' Roll osuuden. Nyt 20.11.-93 ovat vuorossa toiset perinteiset valtakunnalliset syyskilpailumme, joista tässä Pyrstötähtösessä on muualla tarkemmat tiedot. Huomatkaa että myymällä ilmoituksia kilpailuiden käsiohjelmaan voitte mm. korvata kevään -94 jäsenmaksunne. Kilpailujen järjestämiseen sekä myös seuran muuhun toimintaan kaivataan uutta verta hallituksen ja valmentajien ulkopuolelta. Eli tervetuloa seuran toimintaan tekemään muutakin kuin "vain" tanssimaan.

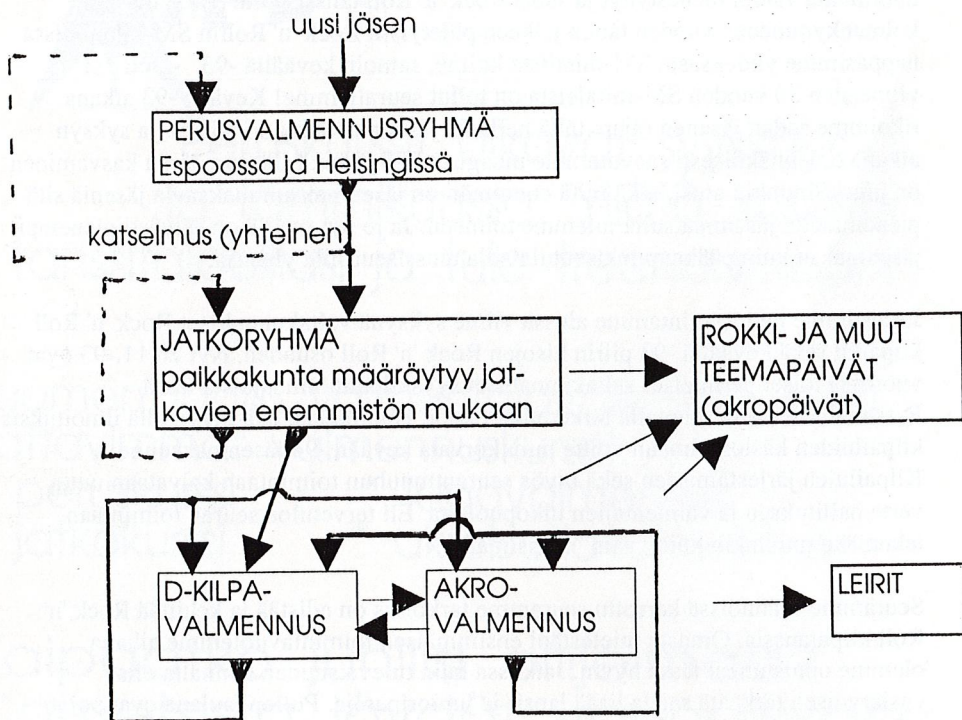
Seuramme säännöissä kerrottu seuramme tarkoitus on edistää ja kehittää Rock 'n' Roll kilpatanssia. Omasta mielestäni ensimmäisen toimintavuotemme aikana olemme onnistuneet tässä hyvin. Jatkossa lajin tulevaisuuden kannalta olisi ensiarvoisen tärkeätä saada lisää lapsi- ja junioripareja. Pullonkaulana ovat pojat. Muistakaapa siis käyttää oppejanne mahdollisimman paljon hyödyksi, tanssikkaa paljon eri paikoissa ja tilaisuuksissa tehden paritansseja tunnetuiksi sekä innostakaa nuoria tanssin ja varsinkin vauhdikkaan Rock 'n' Rollin pariin.

Siis lämpimästi tervetuloa Cometsin toiselle toimintavuodelle sekä rokkareiden iloiseen joulukkuon!



# COMETSIN VALMENNUSKAAVIO

(Rock 'n' Roll, aikuiset)



JR/12.7.-93

## ROCK'N'ROLL-TANSSIN HISTORIAA

### Esihistoria

Missä ovat rock'n'roll tanssin juuret? Tuskin tässä yhteydessä lähdemme antiikin orgioista tai inkkareiden sadetansseista saakka. Mutta kun 50-luvustakin kelataan taaksepäin rock'n'rollin edeltäjiä, niin päästään jo aika alkuun. Neekereihin, jazziin ja 20-lukuun.

Paritanssihistoriaa tutkiessamme huomaamme musiikkilajin tulevan aina ensin ja siihen liittyvän tanssin perässä. Tanssin historia on siis hyvin pitkälle musiikin historiaa. Ja ymmärrettävästikin, sillä on tanssittava sitä mitä soitetaan.

Niinpä jazzinkin alkuaikoina kehittyi valkoisten salonkihienostelun rinnalle villimpää neekerimeininkiä pelloilta ja kaduilta. Charleston ja Black Bottom olivat muodissa.

30-luvun alussa Amerikan tummaihoisilla oli omia tanssipaikkoja, joissa meno vain parani. Syntyi rock'n'rollin todellinen edeltäjä, yhä vieläkin tanssittava Lindy.

Charles Lindbergin mukaan nimettyä tanssia, Lindy-Hop, ryhtyivät valkoiset 30-luvun lopulla kutsumaankin Jitterbugiksi, kun itsekin äkkäsivät mukaan.

### Jive

Valkoisille ei sellainen meno kuitenkaan ihan istunut. Kun jazzikin rauhoittui sodan aikana (Glenn Miller), oli amerikkalaisotilailla Englantiin tuomisinaan hiukan hillitympi tanssi, jonka englantilaiset nimittivät Jiveksi. Sekin oli joskus engelsmanneille liikaa, sillä vielä sodan jälkeenkin joidenkin tanssisalien oven pielessä oli kyltti "No Jive please".

Tässä vaiheessa vasta Suomi herää mukaan. Vuonna 1945 Terpsikhoren ulkomaiset valmentajat hra ja rva Wilmer Hansen toivat valmennusmatkallaan Suomeen Jiven. Siitä tulikin jymymenestys, jota opetettiin useissa tanssikouluissa ja niissä parissa seurassa, jotka Suomessa oli. Kilpailutoiminta alkoi 1950. Sen eräs kohokohta oli Jouni Brännaren ja Irja Ehrukaisen Pohjoismaiden mestaruus vuonna -53.

### Viiskyttelu

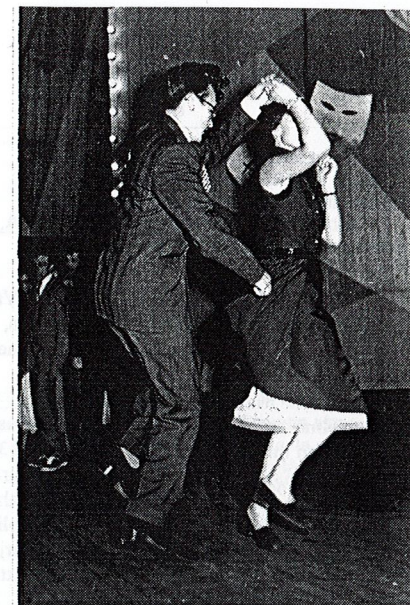
Amerikoissa jazzin valtakausi oli jo kestänyt kyllin kauan, joten musiikkirintamalla mentiin eteenpäin sodan jälkeen. Valkoisilla oli kantri ja musta väestön osa siirtyi rhythm&bluesiin. Näistä aineksista alkoi 50-luvun alun myötä tunkea itseänsä läpi rock and rollin nimellä tunnettu musiikkimuoto, joka lopullisesti löi läpi 1955.

Bill Haley levyt saapuivat Suomeen loppukesästä -55 lähtien, mutta tanssiin rock'n'roll liitettiin Suomessa ensi kerran 10.9.-56, jolloin Natsalla pidettiin rock'n'roll tanssikilpailut. Tanssillisesti ei mitään uutta meillä kuitenkaan alkuvuosina tapahtunut, vaan rock'n'rollina tanssittiin jiveä, johon oli sisätty rutkasti akrobatiaa. Jivekilpailuissahan akrobatia oli virallisesti ollut kiellettyä.

Rock'n'roll kilpailuja pidettiin yhdessä jivekisojen kanssa, ja osallistujatkin olivat yleensä samat. Kilpailutoimintaa jatkui vuoteen 1963 saakka, jolloin rock'n'roll musiikinakin oli jo hävinnyt vuonna -61 Suomeen saapuneille rautalangalle ja twistille. Vuonna -64 kuopattiin nekin, kun tahtipuikkoon astui The Beatles.

### Unhola

Kahteenkymmeneen vuoteen ei Suomessa sitten paljoa tapahtunutkaan. Rock'n'rollia esitettiin joskus 60-



Fifties style, Lintsillä 1958

luvulla näytöksissä, ja Mauri Ikonen pareineen osallistui 70-luvulla yhteen ammattilaisten cup-kilpailuun Euroopassa. Syksyllä -83 esiintyi ruotsalainen Alexander Merlevi parinsa kanssa Vekariaksen juhlassa, ja opetti terpsikhorelaisia samana viikonloppuna.

### Uusi tuleminen

Puhdasverisenä kilpatanssina rock'n'roll polkaistiin Eurooppalaisen esimerkin mukaan käyntiin Suomessa 10.12.1983, kun Martti ja Anna-Maija Grönlund osallistuivat pikakomennuksella PM-kisoihin Kotkassa. Tanssi näytti jo aivan toisenlaiselta kuin 50-luvun kaudella. Ny tanssi perustui jo hyppyskeleeseen ja potkuihin.

Kymmenessä vuodessa on ehtinyt tapahtua mm.:

- valmentajakoulutus aloitettiin syksyllä -84
  - saksalainen guru Wolfgang Steuer opetti ja kertoi säännöistä lokakuussa -84
  - Mara ja Marina EM:ssa ja MM:ssa marraskuussa -85 ja vuonna -86
  - kilpailutoiminta alkoi -85
  - Steuer kävi kouluttamassa 19 tuomaria elokuussa -86
  - Starilla joukkue muodostelma MM:ssa marraskuussa -86 ja -87
  - ulkomaisia valmentajia vuosittain Suomeen 90-luvulla
  - Mara ja Sari EM:ssa -92
  - suomalaisia ruotsin leireillä -90,-91 ja -93.
- Tanssillisesti laji on mennyt eteenpäin vauhdilla sekä jalkatekniikassa, että akrobatiasa. Sekä potkut että heitot ovat korkeampia ja näyttävämpiä.

### Boogie-Woogie

Jive lähti 60-luvulla rock'n'rollin nuukahtamisen jälkeen lattareiden kelkkaan ja kehittyi niiden suuntaan kunnes se 1.1.1976 liitettiin viidenneksi latinalaistanssiksi. Kun myös rock'n'roll 60-luvun hiljaiselon jälkeen kehitettiin Euroopassa moderniksi kilpalajiksi putosi alkuperäinen jive-tyyli pois. Se herätettiin 70-luvulla henkiin 40- ja 50-luvuilla käytetyllä jive-tyylin toisella nimellä boogie-woogie.



## LEIRILLÄ RUOTSISSA, VÄSTERVIK 24-28-7.1993

Suurin osa porukasta lähti kohti Ruotsia ja Västervikiä jo torstaina, mutta me mattimyöhäiset lähdimme vasta perjantaina. Olihan siitä etua, sillä kun saavuimme, oli majoituspaikkamme, autotalli ja savipaja, jo siivottu ja patjat kannettu alas, toisilla ylös (suurkiitokset asianomaisille).

Leiriohjelma sisälsi kaksi päivittäistä harjoitusjaksoa, yksi aamulla ja toinen illalla kumpikin noin kolmen tunnin mittainen ja välissä reilu 3-4 tunnin tauko (tauko kului pääsääntöisesti lounaan jälkeisen kroonisen väsymyksen paranteluun). Leirin ohjelma oli sisällöltään erittäin monipuolinen, oli jalkatekniikkaa, akrobatiaharjoituksia, workshop-tunteja parikohtaista valmennusta varten, koordinaatio- ja trampoliini- ja volttiharjoituksia. Iltapäivän loppuksi, viimeisellä tunnilla, oli aina hauskoja akroharjoituksia muiden kurssilaisten kanssa (rokin lisäksi leirillä oli bugg-, boogie-woogie, ja jitterbug harrastajia).

Isolla trampoliinilla opettelimme voltteja Pellen (süs nimi, ei luonteenpiirre) pelastaessa jos meinasimme "tulla turvalleen". Pellen hermot kestivät hyvin, vaikka välillä kaadoimme hänet trampalle ja huomasimme istuvamme hänen päällään, kun jotain outoa oli tapahtunut (trampoliinin vika, mehän emme tee virheitä, epäilimme myös että maan vetovoimakentässä esiintyi häiriöitä trampan alla). Anyway, opimme tekemään voltteja taaksepäin (ilmeet kuin maailmanmestareilla, kun oli uskaltanut tehdä voltin ihan itse). Titin ja Suvin kunniaksi on luettava myös, että he tekivät voltteja myös eteenpäin. Pelle opetti Ollille trampoliinivalmennusta ja kiinniottoa tyylin "Pelle kaatuu ja rätki lentää", olisikohan johtunut n. 40 kg painoerosta hyppijän ja kiinniottajan välillä. No, Olli oppi ja nyt ei puutu kuin trampoliini niin voidaan jatkaa harjoituksia.

Workshoppien aikana oli salilla valmentajia, joilta voi kysyä neuvoa omasta ohjelmasta tai päivän aikana opetetuista asioista. Koska rokkareita oli vähän (ainoastaan 6 paria) oli valmentajilla runsaasti aikaa parikohtaiseen valmennukseen.

Akroista suurin osa oli A-luokan akrobatiaa. Olihan se mukava kokeilla vaativiakin akroja, joista osa oli sellaisia mitä Suomessa kukaan ei tällä hetkellä tee, esim jalkavoltti (eri asia pitäisikö tehdä?).

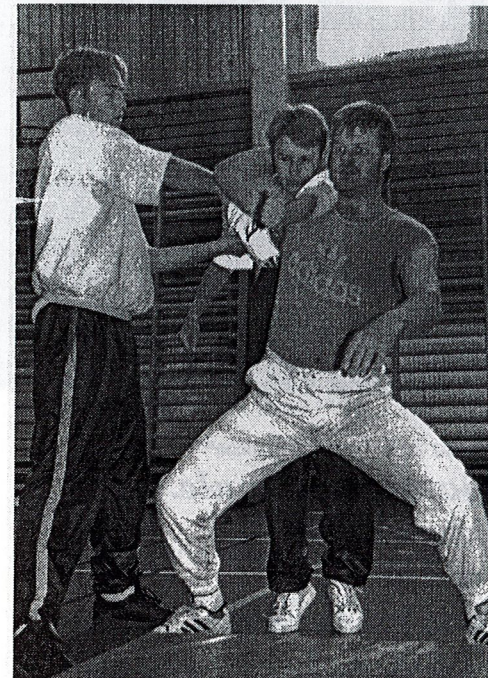
Leiriläisten vapaa-ajan viettoa oli myös ajateltu, samaan hintaan kuului yhteinen grilli-ilta ja n. 32-juuston mittainen illallinen päätösjuhlassa. Suomalaiset kantoivat kortensa kekkoon iltaohjelman osalta esittämällä humppaa, tangoa ja lava-jiveä, suosio oli huima. Kaiken kaikkiaan leiri oli oikein mukava ja antoisa.

Leirielämää oli mukana viettämässä Jyri, Titi, Timo, Arja, Olli, Kati ja kameramies Ari.

Kati Jokinen  
Olli Mansikka



Sagi by Olli & Kati, kuva T.A.



Ei, tämä ei ole judoa, vaan jitteristä tuttu akro kuva T.A.

## **Boogieleirillä Ruotsissa kesällä 1993**

Kun kaikki muut Cometsilaiset osallistuivat vain rock'n'rolliin niin mepä (Arja ja Timo) päättimme erottua joukosta ja kokeilla jotakin uutta. Siispä emme perehtyneet rokkiin laisinkaan vaan buggin, jitterbugin ja boogie-woogien salaisuuksiin ja siihen mitä ne pitävät sisällään.

Boogie-woogiessa olimme ensin nybörjare ryhmässä, mutta kun se ei ruvennut etenemään tarpeeksi ripeästi aloimme käydä enemmän kilpaileville pareille tarkoitettua ryhmässä. Aloitteijoita oli runsaasti sillä laji on tullut Saksasta Ruotsiin vasta 3 vuotta sitten, ja kilpailutoimintaakin on ollut vasta puolttoista vuotta. Sitten edellisen Pyrstötähtösen (ks.2/93) olemme myös paljon viisaampia tanssin ideasta. Se on 50-luvun stailia. Perusaskel ja kuviot ovat helppoja, mutta juju onkin tulkinnessa. Tanssissa on tulkittava musiikkia (mm. breikit ja hidastukset) ilman koreografiaa; pelkästään esiintymisellä ja ennalta harjoitelluilla kuviolla, jotka mies vie sopivassa järjestyksessä musiikkiin sovitettuna. Ja esiintymisen on oltava niin elvistä niin elvistä...

Buggissa ei ollut ollenkaan nybörjare ryhmää, sillä alkeet svensånneille tulee jo äidin maidossa. Onneksi olimme harjoitelleet buggia etukäteen videoiden avulla. Emme olleet ihan uunoja Suomesta. Silti se osoittautui kaikkein vaikeimmaksi tanssiksi. Pehmeätä vientiseuraamistuntumaa ei tahtonut saada millään (ks.2/93). Treeneissä näkyi vain kaksi suomalaista koivupölkkyä.

Ruotsalaiset ihmettelivät hiukan minkä ihmeen takia halusimme oppia buggia vaikka sitä ei tanssita Suomessa ollenkaan. Ruotsissahan se on suosituimpi tanssi lavoilla kuin meillä lava-fusku. Mutta kun se näyttää niin hauskalta ja selvästi erilaiselta kuin fusku.

Jitterbugia meillä oli vähiten. Yhteensä vain 2,5 tuntia. Kaikki osallistujat olivat siinä lajissa aloittelijoita (helpotus meille). Silti opetustahti olisi saanut olla nopeampi. Jitterissä ei muista tansseista poiketen ole yhtä perusaskelta, joka koko ajan jauhaisi pohjalla, vaan useampia perustekniikoita, joita yhdistellään. Niitä ovat kävelyt, juoksut, potkut (myös taakse), chassét, breikit ja pienet hypelyt.

Hyvin Soomi pärjäsi swenskeleirillä vaikka alussa olikin pieniä sopeutusvaikeuksia vaihtaa puolen tunnin välein tanssista toiseen. Paljon uutta opimme ja jaamme oppejamme syksyn kuluessa Cometsin Boogie-Woogie kurssilla.

Näkemisiin A.T. & T.A.



*Nyt Cometsissa ainoana Suomessa*

## *Boogie-Woogie*

*tule mukaan!*



***Ohjaajana Timo Arstila ja Arja Taipale.  
Peruskurssi alkaa 17.9. klo 17.30.  
Paikka: Taivallahden ala-aste,  
Et. Esperiankatu 38, Helsinki.  
Tiedustelut: Timo p. 148 4408, Arja p. 147 362.***

### **Cometsin toiminta Syksyllä -93**

Seura järjestää rokissa perus-, jatko-, kilpa- ja akro -valmennusta, vapaaharjoituksia sekä valmennusleirejä. Uutena lajina syksystä -93 alkaen ohjelmassa on mukana myös Boogie Voogien valmennusta sekä vapaaharjoittelua.

PERUSVALMENNUKSET (alkaa Espoossa 13.9 ja Helsingissä 14.9.)

Espoossa: Maanantai klo 19.00 - 20.30 Mattbergs skolan Matinkylä. Vetäjinä toimivat Mika ja Suvi Vanne.

Helsingissä: Tiistai klo 19.30 - 21.30 Eläintarhan ala-aste. Vetäjinä toimivat Susanna Lindeberg ja Tarmo Turpeinen.

Peruskursseilla opetellaan rock'n' roll tanssin perustekniikkaa ja seitsemän E-luokkaan kuuluvaa kuviota. Kurssin lopussa järjestetään ns. katselmus (ei pakollinen), jossa katsotaan kuinka opetetut asiat hallitaan. Ne jotka pääsevät läpi tästä katselmuksesta, nostetaan D-luokkaan, joka on ensimmäinen varsinainen kilpailuluokka. Tärkeimmät kirteerit, jota katselmuksessa tarkkaillaan ovat että, pysytään tahdissa, hallitaan perustekniikka ja osataan opetetut kuviot.

JATKOVALMENNUS (alkaa 14.9.)

Tiistai klo 19.00 - 21.30 Perkkäänpuiston koulu. Vetäjinä toimivat Mika Salin ja Anne Niiranen.

Jatkokursseilla opetellaan lisää kuviota ja syvennetään perustekniikkaan liittyviä asioita. Jatkokurssin tavoitteena on antaa pareille valmiudet lähteä kilpailemaan. (Jatkoryhmään voi osallistua myös harrastuspohjalta, eli kilpailuihin tähtääminen ei ole välttämätöntä!).

D-KILPAVALMENNUS (alkaa 8.9.)

Keskiviikko 17.00 - 19.00 Merimelojat. Vetäjinä toimivat Teppo Valkama sekä Katri Jokinen ja Olli Mansikka.

D-kilpavalmennus jakaantuu kahteen eri osaan. Joka toinen keskiviikko paneudutaan akrobatiakuvioiden alkeisiin ja joka toinen keskiviikko hiotaan jalkatekniikka- ja muita tanssitaiteita. Akrobatia-osuuden vetävät Kati ja Olli ja vastaavasti jalkatekniikan vetää Teppo. Ryhmä on tarkoitettu jatkoryhmän käynneille tai jonkin aikaa jatkoryhmässä olleille.

C - A AKROVALMENNUS (alkaa 12.9.)

Sunnuntai 19.00 - 20.00 Stadion judosali. Vetäjinä toimivat Kaija Kananen ja Jyri Rajamäki.

Akro-valmennuksessa opetellaan akrojen tekniikkaa ja uusia akro-kuviota. Tunti on myös käytössä vapaaharjoitteluun, jos ei halua osallistua valmennukseen.

BOOGIE VOOGIE (alkaa 17.9.)

Perjantai klo 17.30 - 19.00 Taivallahden ala-aste. Vetäjänä Arja Taipale ja Timo Arstila.

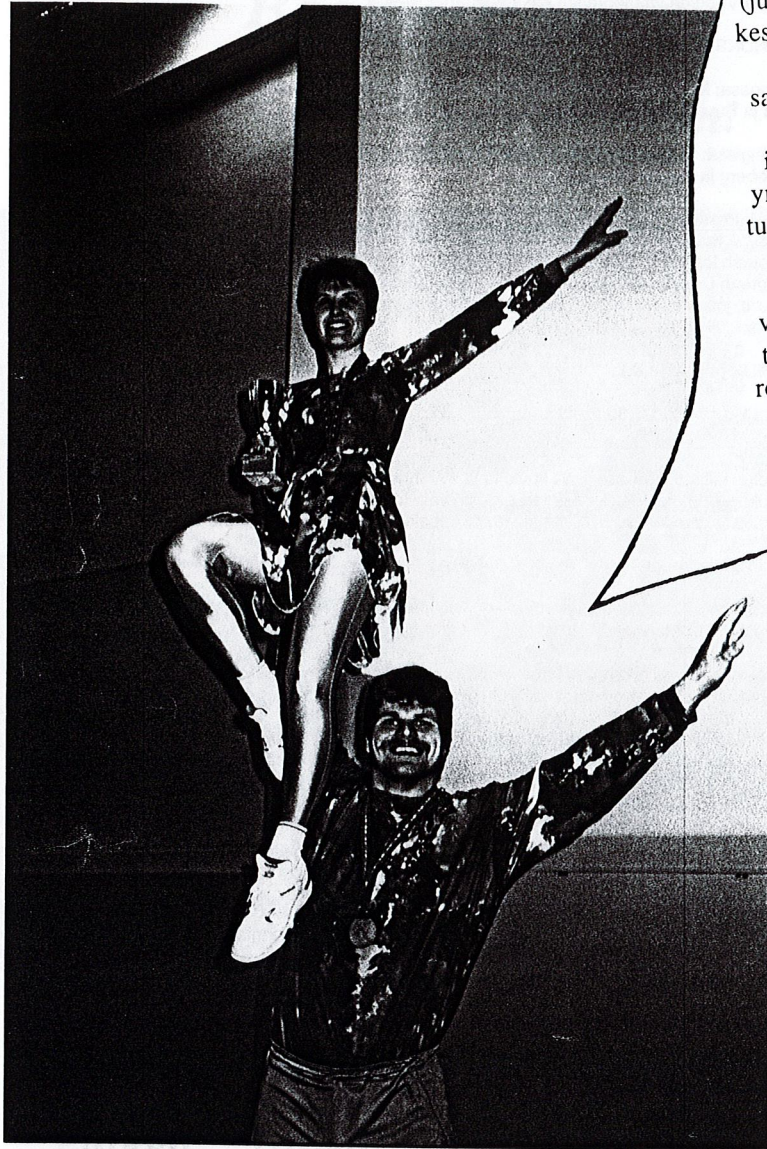
Boogie Voogiessa opetellaan WRRC:n (World Rock'n' Roll Confideration) määrittelemät peruskuviot ja tekniikka.

OHJATTU VAPAAHARJOITUS

Perjantai klo 19.00 - 21.00 Taivallahden ala-aste. Vetäjä vaihtuu joka kerta. Ideana on, että paikalla on aina joku kokeneempi tanssija, jolta voi käydä kysymässä asioita.

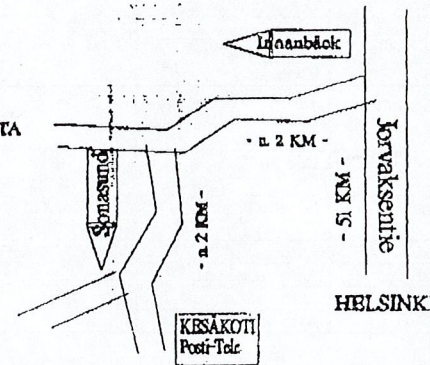


Hei kaikki rokkidiggarit!  
 Tervetuloa 18.9. Salon  
 (juhla)kisojeni jälkeen Posti-Telen  
 kesäkotiin Inkooseen saunaan &  
 grillaamaan vihannesta  
 saavuttaessani perusrokkarin iän.  
 Mökissä yöpyvien olisi syytä  
 ilmoittautua minulle etukäteen,  
 ympäristöstä löytyy kylläkin myös  
 tuuheita kuusia. Mökin varustetaso  
 on kohtuullinen, mutta  
 makuuvaatteet + pyyhkeet +  
 virvoikkeet olisi hyvä olla omasta  
 takaa. Ja tietty ruokaa myös, ellei  
 rokkarin perusvihannes pelkäästään  
 miellytä...



## INKOON LOMAKOTI

INKOON  
KESKUSTA



Inkoon kunnan Sonasundin kylässä



Majoitushuoneita on kuusi, yhteensä 23 vuodepaikkaa. Yhteisiä tiloja ovat keittiö, seurusteluhuone (mm. väritelevisio) ja erillinen saunarakennus, jossa on myös takallinen seurustelutila.

Keittiön varusteisiin kuuluvat astiat, jääkaappi ja sähköliesi.

Kesällä käytettävissä on viisi soutuvenettä ja neljä polkupyörää sekä lentopallokenttä. Lapsia varten on pihakeinu ja pelvälineitä.

Ota mukaan omat lakanat, tyynynpäälliset ja pyyhkeet.

Maksullinen puhelin päärakennuksessa.

Lähimmät palvelut sijaitsevat n. 5 km:n päässä Inkoon keskustassa, jossa on mm. posti, linja-autoasema, taksiasema ja myymälöitä.



### Cometsin syksyn/talven harjoitusajat ja paikat

| Päivä  | Klo           | Paikka             | Harjoitus            | Sali varattu ajalle            |
|--|---------------|--------------------|----------------------|--------------------------------|
| Ma   | 19.00 - 20.30 | Mattbergs skolan   | Perusvalmennus Espoo | 13.9. - 17.12.                 |
|  | 20.30 - 21.30 | Mattbergs skolan   | Vapaaharjoitus       | 13.9. - 17.12.                 |
| Ti   | 19.30 - 21.30 | Eläintarha         | Perusvalmennus Hki   | 1.9. - 10.12.<br>10.1. - 11.5. |
|  | 19.00 - 21.30 | Perkkaa            | Jatkovalmennus       | 13.9. - 17.12.                 |
|  | 19.30 - 21.30 | Meriusvan koulu    | Vapaaharjoitus       | 13.9. - 17.12.                 |
|  | 17.00 - 19.00 | Merimelajat        | D-kilpavalmennus     | 2.9. - 30.4.                   |
| Ke   | 20.00 - 22.00 | Stadion tanssisali | Vapaaharjoitus       | 6.9. - 30.4.                   |
|  | 20.00 - 21.30 | Komeetan koulu     | Vapaaharjoitus       | 13.9. - 17.12.                 |
|  | To            | 16.30 - 19.30      | Eläintarha           | Vapaaharjoitus, klo            |
| 18.30-19.30 hidas musiikki, Boogie Woogie vapaaharj. |               |                    |                      | 10.1. - 11.5.                  |
| Pe   | 17.30 - 19.00 | Taivallahti        | Boogie Woogie        | 1.9. - 10.12.<br>10.1. - 11.5. |
|  | 19.00 - 21.00 | Taivallahti        | Ohjattu vapaaharj.   | 1.9. - 10.12.<br>10.1. - 11.5. |
| La   | 16.00 - 17.00 | Tuulimäki          | Akro vapaaharj.      | - 30.8.                        |
|  | 16.00 - 18.00 | Tuulimäki          | Akro vapaaharj.      | 30.8. -                        |
| Su   | 19.00 - 21.30 | Stadion judosali   | Akro valmennus       | 6.9. - 30.4.                   |
|  | 17.00 - 19.00 | Kannussilta        | Akro vapaaharj.      | - 30.8.                        |

Merimelomia ja Stadionin (Hki liikuntavirasto) saleja koskevat poikkeukset aukioloihin:

|      |           |                  |          |
|------|-----------|------------------|----------|
| 1993 | La 6.11.  | Pyhäinpäivä      | Avoinna! |
|      | Ma 6.12.  | Itsenäisyyspäivä | Suljettu |
|      | Pe 24.12. | Jouluaatto       | Suljettu |
|      | La 25.12. | Joulupäivä       | Suljettu |
|      | Su 26.12. | Tapaninpäivä     | Suljettu |
|      | Pe 31.12. | Uudenvuodenaatto | Suljettu |
| 1994 | La 1.1.   | Uudenvuodenpäivä | Suljettu |
|      | To 6.1.   | Loppiainen       | Avoinna  |
|      | To 31.3.  | Kiirastorstai    | - 16.00  |
|      | Pe 1.4.   | Pitkäperjantai   | Suljettu |
|      | La 2.4.   | Pääsiäislauantai | Suljettu |
|      | Su 3.4.   | 2. pääsiäispäivä | Suljettu |
|      | La 30.4.  | Vapunaatto       | - 16.00  |
|      | Su 1.5.   | Vapunpäivä       | Suljettu |
|      | To 12.5.  | Helatorstai      | Suljettu |
|      | Su 22.5.  | Helluntai        | Suljettu |

#### COMETS PÄIVÄ TAPIOLASSA

25.9. Comets järjestää Tapiolan palloiluhallissa (Urheilupuistontie 2), "Ruotsipäivän". Eli ruotsin leirillä olleet julistavat uusia Rokki-oppeja myös muille. Lisätietoja aiheesta voi kysyä keneltä vaan, mutta parhaiten vastauksia löytyy Olli Mansikalta tai muilta hallituksen jäseniltä. Päivän hinta on jäsenille 50 mk/nassu ja ulkopuolisilta peritään 100 mk/nekku.



*Treeniä Västervikissä  
kuva T.A.*



# Rock'n'Rollin Suomen Mestarit kautta aikojen



Kosti Aaltonen - Irina Kugler

1957  
Jouni Brännare  
-Irja Ehrukainen

1958  
Aatos Widell -  
Leila Tuomainen

1960  
Kosti Aaltonen  
-Irina Kugler

1961  
Kosti Aaltonen  
-Irina Kugler

1962  
Kosti Aaltonen  
-Irina Kugler

1963  
Kosti Aaltonen  
-Irina Kugler

1992  
Arto Hakala  
-Sanna Hakala

1993  
Jyri Rajamäki  
-Kaija Kananen

## Taivallahden ohjattujen vapaaharjoitusten "nakkilista"

|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 17.9  | Teppo & Pirjo                  |
| 24.9  | Mika & Anne                    |
| 1.10  | Mika & Suvi                    |
| 8.10  | Jari & Sini-Inari              |
| 15.10 | Jyri & Titi                    |
| 22.10 | Tarmo & Arja                   |
| 29.10 | Johanna & ?                    |
| 5.11  | Olli & Kati                    |
| 12.11 | Timo &<br>Sirkka-Liisa         |
| 19.11 | Hannu & Maarit                 |
| 26.11 | Juhani & Eija                  |
| 3.12  | Esa & Heidi                    |
| 10.12 | Leo & Satu,<br>Vesa & Marianne |

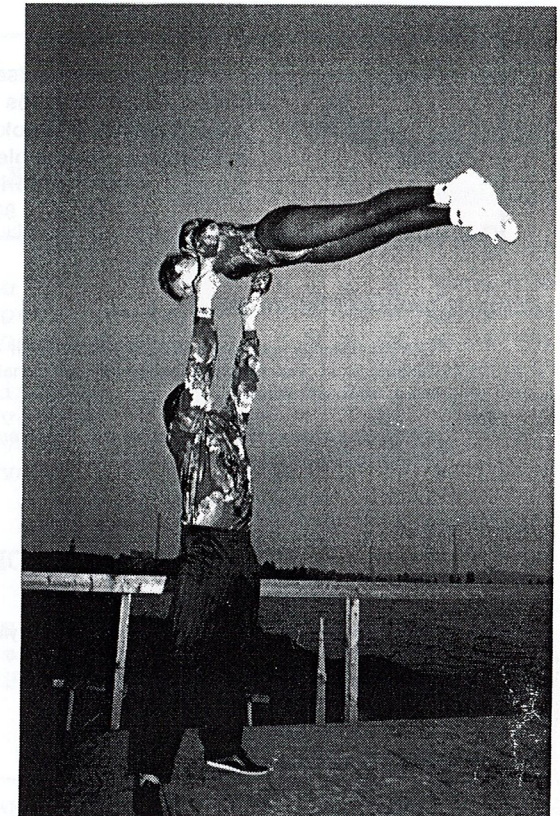
Kyseinen pari ei siis itse treenaa tuona päivänä, vaan on kaikkien muiden käytettävissä valmentamisapuna tai akroissa avustajana ja henkisenä tukena. Kaikki osaavat ja pystyvät! Jos joku aika ei jollekin parille sovi, niin pari ITSE hankki toisen parin tilalle tai sopii vuorojen vaihdosta.

### Comets-verkkarit

Saatavana vielä seuraavan kokoisia verkkareita:

XS, M, M+takissa 5 cm, L, L housut  
XL takki

Tiedustelut Marianne Immonen p.  
859 4547.



Titi Helsingin taivaalla  
kuva T.A.

## Rock 'n' Roll & Boogie Woogie lajiesittely!

Perjantaina 10.9. klo 18.00.  
Paikka: Taivallahden ala-aste,  
Väinämöisenkatu 2, Helsinki.  
**VAPAA PÄÄSY!**

**Rock 'n' Roll**  
-tanssikilpailut 20.11.1993  
Espoonlahden urheiluhallissa!  
Toimihenkilöitä kaivataan;  
ilmoittautukaa Jyri Rajamäelle!  
Ennakkoliput: Mika Vanne

**INKOO 18.9.**  
Salon kisojen  
jälkeen!



**Wanted!**

Etsin paria tavalliseen rokkiin, mutta kiinnostusta riittää myös akrobatia-rokkiin. Olen käynyt perus- ja jatkokurssin ja harrastanut rokkia 3 vuotta. Jos olet paria vailla, soittelle Sarille  
puh. k. 803 9450

#### KILPAILUT TULEE, OLETKO VALMIS....

Comets (käsittää koko jäsenistön) järjestää Rock'n' Roll ja mahdollisesti Boogie Voogien kilpailut 20.11. Espoonlahden Urheiluhallissa. Ennakkotyötä kilpailuja varten voi tehdä esimerkiksi seuraavasti:

Kilpailuissa jaossa olevaan käsiohjelmaan myydään yrityksille ja yhteisöille mainospaikkoja seuraavilla hinnoilla.

- 2/1 sivua (aukeama) 1500,-
- 1/1 " 800,-
- 1/2 " 500,-
- 1/4 " 300,-
- rivi-ilmoitus 100,-

Kaikista myymistäsi mainospaikosta saat 20 % käytettäväksesi omaan valmentautumiseesi. Eli jos myyt vaikka kaksi koko sivun mainospaikkaa, niin valmennusrahaostoosi kolahtaa 320 mk lirottomana. Lisätietoja aiheesta Jyri Rajamäeltä.

#### HARJOITUSPAIKKOJEN OSOITTEET

Mattbergs skola  
Perkkaanpuiston koulu  
Papinniityn koulu/komeetan koulu

Eläintarhan ala-aste  
Stadion judosali/tanssisali  
Merimelojien maja  
Taivallahden ala-aste

Meriusvan koulu

Mattinsyrjä 3, Matinkylä HPY s.12 ruutu 72/41  
Luutnantinkuja 2, HPY s.25 ruutu 76/52  
Komeetankatu 1, Olari HPY s.12 ruutu 73/40(Ruoka Jokerin vierestä sisään.  
Savonkatu 2, HPY s.25 ruutu 76/52  
Stadion, itäsivu; Hammarskjöldintie  
Vajasaari, Eteläinen Humalluoto  
Väinämöisenkatu 2, HPY s.15 ruutu 74/51 tai  
Eteläinen Hesperiankatu 38  
Merivirta 1A, HPY s. 11 ruutu 71/35

**Kohta  
kirppari  
kamaa**

Kovista etsinnöistä huolimatta mustille Adidas verkkareille ja punaiselle Benetton T-paidalle ei ole löytynyt omistajaa. Vaatteet löytyivät vuodenvaihteessa pidetyn rokkileirin jälkeen pukuhuoneesta. Tiedustelut Teppo Valkama.

Jos joku muistaa olleensa 18.02.1989 (siis viime vuosikymmenellä) Boleron rokki-kisoissa Turussa Yleisen D:n sijalla 3, ottakoon yhteyttä Teppoon. Ei muuten mutta mulla olis pari mitallia, jotka kaipaisivat omistajaa.

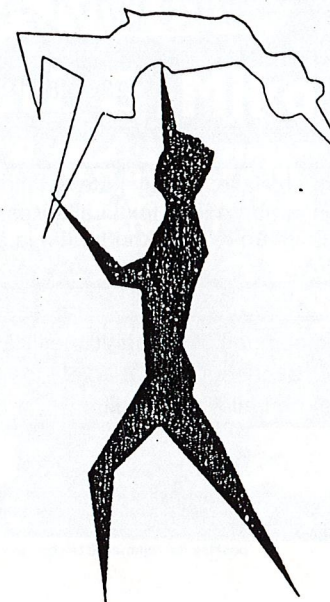
#### KILPAILUKALENTERI

| pvm         | paikka          | A  | B | C | D | JC | JD | LD |
|-------------|-----------------|----|---|---|---|----|----|----|
| 18.9.93     | Salo            |    | x | x | x | x  | x  | x  |
| 30.10.93    | Tampere, Spiral | x  | x | x | x | x  | x  | x  |
| 20.11.93    | Espoo, Comets   |    | x | x | x | x  | x  | x  |
| 22.-23.1.93 | Kemijärvi       |    | x | x | x | x  | x  |    |
| 23.4.93     | Järvenpää       | SM |   |   |   | SM |    | SM |
| 21.5.93     | Kouvola         |    |   | x | x | x  | x  |    |
| 8.10.93     | Kouvola         |    | x | x | x | x  | x  |    |

#### KILPAILUILMOITTAUTUMISET

Mika Vantelle, p. 420 8124.

Vuoden ensimmäisiin kilpailuihinsa osallistuvat parit: Toimittakaa kopio maksetusta lisenssistä Mikalle!





## Valmentajien ja toimihenkilöiden puhelinnumeroita

| Nimi                 | Puh koti                                  | Puh työ     |
|----------------------|---|-------------|
| Arstila Timo         | 148 4408<br>tarstila@cc.helsinki.fi       |             |
| Henriksson Gustav    | 135 9133                                  |             |
| Jokinen Katri        | 288 439                                   | 7739 3232   |
| Kananen Kaija (Titi) | 809 1083                                  | 949-425 772 |
| Karhu Eija ja Juhani | 562 5742                                  |             |
| Keskipoikela Laila   | 346 2161                                  | 163 5805    |
| Latvala Pirjo        | 802 4489                                  |             |
| Lindeberg Susanna    | 692 3590                                  |             |
| Mansikka Olli        | 464 187 tai<br>578 580                    | 564 2609    |
| Niiranen Anne        | 346 1421                                  | 164 5341    |
| Rajamäki Jyri        | 809 1083<br>jyri.rajamaki@telebox.tele.fi | 6920 6593   |
| Salin Mika           | 346 3851                                  | 822 300     |
| Turpeinen Tarmo      | 764 724                                   | 351 3344    |
| Valkama Teppo        | 802 4489                                  |             |
| Vanne Mika ja Suvi   | 420 8124<br>mvanne@cc.helsinki.fi         |             |

### Seurojen uudet tilinumerot:

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| Comets, Helsinki  | 157230-28019 |
| RDC Comets, Espoo | 157230-28027 |

Jos lähetätte postia Laila Keskipoikelalle, se käy kätevimmin seuraavalla tavalla: Paa paprut kirjekuoreen ja paa päälle teksti Laila Keskipoikela H 4 A 11. Sulje kuori ja toimita se lähimpään KOP:n konttuuriin ja anna se sielä jollekin konttuuri-henkilölle.

Huom! kun maksatte jäsenmaksujanne käyttäkää viitteellisiä pankkisiirtoja, koska viitteettömät maksut maksavat seuralle 6 mk/kpl. Jos teillä ei ole viitteellistä maksulappua, soittakaa Lailalle tai Jyrille.

Pyrstölähtöinen on Rock 'n' Roll tänään erikoislehti.  
Numeroita n. 4 / vuosi. Numeron 3 painos 400 kpl.  
Ilmestymisaikakohdat (ohjeelliset): tammi-, huhti-touko-,  
elo-syys- ja marras-joulukuu.  
Julkaisija: Comets

Toimitus: Teppo Valkama, Timo Arstila, Jyri Rajamäki.  
Aineistoa ja ilmoituksia (esim. parin haku, esiintymis-  
asun osto/myynti) voi toimittaa toimitukselle ja sähkö-  
postitse jyri.rajamaki@telebox.tele.fi





Ala-Savikota Karita

Hämeentie 77 A 13

00550 HELSINKI